S. L. Justin SERMONS-VOL.IL

13925

رع المحدوا

ينج البجروات ساوي

13/8/3/62°

Rs. 620.

4.19.N

P.R. B. S., LAHORE.

اظهارتشكر_

ن الله على المراد على ويل ويل كا الربك تبهار ب ساته مول من 12-11:22-

ے موم دیا اوردیسویل دیا ہے اس تک مہارے ما صابوں۔ ن 20.11-12۔ خُداوند نے آسان پر اٹھائے جانے سے قبل فر ملیا: کیکن جب رُوح القدی تُم پر مازل ہو گا تو تُم قوت پاؤگے اورپر وشلیم اور تمام یہودیہ اور سامریہ ٹی بلکہ زشن کی انتہا تک میرے کواہ ہو گے۔ا مُمال 1:8 انجیل کی خوشخری کی تبلیغ بین الاقوامی سطح پر عید پٹیکست کے دن سے بی جاری وساری ہے۔ اُس روز

میں و بروں و میں میں دروں و پر یہ و سے ایس میں خدادند یہوئ کے نجات دہند ہوئے۔ یر وہلیم عمل سولہ اقوام کے لوکوں نے اپنی اپنی ما دری زبان عمل خدادند یہوئ میں کے نجات دہند دہونے۔ کا پیغام نیزا (انگال 13-1:21)وراپنے اپنے وطن عمل خدا کے بجیب اور پڑے کاموں کے کواہ ہوئے۔

علِ الوث الدّس نے محیت کی بٹارت اور اشاعت کے لیے ایماندار مقدسین کو رسالتی ،نبوتی ، بٹارتی،پاسبانی اور تطبی فعتوں کے ساتھ حکمت کے کلام، علیت،ایمان، شفاء، مجز دل،اوررَ وحوں کے منیاز

، غيرزبانوں اورزبانوں كرتر جمد كي فعتوں سے نوازا۔ (1-كرنتيوں 12باب)

روطیم سے وُنیا علی بارہ محض رُوح القدى كى قوت اور معمورى على فظے اور انہوں نے روئے زعن كى برقعم من انجيل كى منادى كى ان بارہ كے علاوہ برشجر بر مُلك سے ايمان لانے والے مردوخوا تمن اُن كے ساتھ خدمت گذارى اور انجيل كى بثارت على شامل ہوتے رہے اور آج بھى شامل ہورہے ہیں۔

حکمت کے کلام علمیت اور زبانوں کے ترجمہ کی تعتین رکھنے والے خُدا کے لوگوں نے روح القدی کی تحریک شمل کلام خُداکو ضابط تحریر شمل تحفوظ کیا جوانجیل مقدس لیتی نئے عہدمامہ کی صورت بی عالمگیر کلیسیا کے لیے کلام خدا اور روحانی غذا ہے۔ بغضل خدا ہر دور میں ہر ملک بیں اپنی ماوری زبان میں

رسالتی ،بٹارتی اور خدمت گذاری کا کام وعظوں اور تحریروں کی صورت میں جاری وساری ہے۔ برصغیر پاک وہند میں گذشتہ صدی میں بوے مامور ،معروف ومعتمر اور عظیم واصطین مبلغین،مفسرین

اورمصفین گذرے ہیں جواب قداوند کے ابدی آرام می وافل ہو کیے ہیں۔ لین اکل تقنیفات کے خزانے مختلف عرب ، جرائداور رسالوں علی محفوظ میں بن کے دسلہ سے بزاروں بلکہ لاکھوں لوگ فداوند بيوع ميح يرائمان لاكر فداوند كى كليبيا عن شامل ہوئے ليكن مقام صد افسوں ب كديدكت، وعظاور مضامین آج کے دُور شی ما پیدیں۔ ادارہ کی بیددر پندخوا بش ہے کہایا ب الب ،مضامن اور وعظوں کو مختلف ورائع سے حاصل کر کے دوبارہ ان کی اثا عت ممکن بنائی جائے۔ بہت سے مخلص دوستوں ،عزیر ول اورا دارول کے تعاون سے ہم یہ کہتے ہوئے فخر محوں کرتے ہیں کہ اس سلسلہ عمل ہم کامیابی کی سمت گامزن ہیں۔ آپ و افعظیمی (سکین شده) کا يجاتو بهلے بي ال رے بيں - ہم فداوند كے شكر گذار بين كهاب مارے یاس انمول اور نایاب وعظوں بمضامین اور گنب برمنی وافر موا دجم ہے۔ ہم مختلف مضامین برمنی مختلف علما اور خدام کی تقنیفات کو تقطیعی عمل ایعن (scanning) کے طریقہ کار کے ذریعے کتابی صورت عمل آپ کے گھر تک پینچا سکتے ہیں _ بے شک ہماری سے کاوش محدود سطی پر ہو گی لیکن قار کی کے تعاون اور وعاول سال عن مريدة سقاورجدت آئے گا-جلد ہم مختلف نامور واعظین اور مصفین کے مضامین برهنی ایک کتاب ''مگدسته کرمس'' آپ کی خدمت میں بیش کررہے ہیں۔جس میں صرف بوے دن ہے متعلقہ مضامین کا مجموعہ ہوگا۔متعقبل قریب میں ہم بہت ی قیتی اور نایا ب کتب آپ تک پہنیانے کی عی جاری رکیس گے۔ آپ کے تعادن اور دُعادل کے

بہت ی میمتی اور نایاب کتب آپ تک پہنچانے کی سعی جاری رسی کے۔ آپ کے تعاون اور دُعاوں کے لئے ہم دلی طور پر شکر گذارا ورممنون ہیں۔

خیراند کیش دُ عاکو:۔(بإدری) مائیکل جوزف 183603164-0060 خصوصی معاونین برز رگ (بإدری) وکٹر بی۔ ڈین صاحب۔

محرّم جوئے جیک ۔(Joy Jacb)

کرم جوئے جیکب۔(Joy Jacb)

محترمه مسرسلاا ه صاحبه محترمه من يكل فران صاحبه

صفح نمبر	مصنف	مضون	نمبرشار
3	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	كرسمس ۋے	1
6	بإدرى طالب الدين صاحب	راستباز اور دیندارشمعون کا کرسمس	2
17	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	کنواری سے پیدا ہوا	3
30	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	آج مسيح خداوند ببيدا ہوا۔	4
33	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	غربيب الوطن شهنشاه	5
40	الين-ايم-تاج صاحب	مجسم الهي	6
56	پادری گولک ناتھ صاحب	مسح كادنيامين آنے كامقصد	7
64	بإدرى رحمت صاحب واعط	مسيح خداوند	8
67	چودهری جلال الدین صاحب	خيالات برائے كرسمس	9
70	بإورى بركت الله صاحب	خداوندسی کی آمد اور۔۔۔	10
73	ازنورا نشال _دج آر_ار	تمهار _ لئيه ايك منجى پيدا موا	11
82	ڈاکٹر آئی۔ یو ناصرصاحب	يح سال كاتحفه	12
84	بإدرى رحمت صاحب واعط	نیاسال مبارک ہو	13

بہشنوش رمودیہ ایک عجب تعلیم ہے۔ سطح مکن ہے کہنی ا ومن رہیں۔ سینٹہ مجبور جیند روزیا جینہ ساعتوں کے لئے خوش رہاشکل ہے۔ کیا حکہ مشخصہ کو اعمال کا ایک ساعتوں کے لئے خوش رہاشکل ہے۔ کیا حکہ مشخصہ کو اعمال ہے۔ کیاجیکہ شخص کے لئے مون کا تاریک سایہ منتظر بیٹھاہے دنیا ہی سى تقبقى خوشى كابونامكن ہے-كباجبه بمارے سرتول وفعل مي كناه كى بیابی ابنی آمبرش نایا سکرنی ہے۔ ہم مجمی خوشی ونسکی سے رہ سکتے بب كباجب م كومعلوم ب كرم تطرطى كيسا تف جوكذرتى ب ماراجم راوه بوسيده ہوتا جا تا ہے ورننا ہي ڪ طرف نر تني بكة ننزل كرنا ہے۔ ہم خوشي كوابين ول مين جگه دست سكنتے ہيں - نيكن باوجودان نام امور كے راعول كنتام وخوش رمود مهيشة عوش رمود تكليفون كمزوربول اوركنامون كے جرب كوده بخوبى حاصل كر حيكا ففا۔ وه اينے جسم كوبا بدور كھسيد في عظ تفا-ببودى برونت اس كى جان كى گھات بىل لگے رہنے تھے وہ سيح تم سائد برونت مرتا خفا- بيكن وه نوش خفا ورايي شاكر دول كومكرتاب كه بروفت خوش رموب

خدانے بی آدم کو خوش رہنے سے سلتے پیدا کیا۔ اوران کی خوشی ترقی مِن فَقى - مِين بجلِفَ ترتى كم بني أدم في تنظر ل اختيار كبيا اورا ميخ آپ كور الخ وغم ك كرفي هديس جيد كا- يؤع السّاني كابر احصرابني شقاق مع خطا ورخوض کے قوانین کو کھول گیا۔ لیکن خدا کا ارادہ اور مقصد فونت نبيس بوا-اس ني ايك خاندان بيني بني ابراميم كو مجناا وراس خاندان كى ايك شاخ مين جوتابدارين ايك كامل آدمى كوييداكيا جس كى السائيت نفقط السائيت كمال كالموزيقي بك اس بیں الوہ تیت بھی اپناجلوہ صاف صاف د کھانی تھی کرسمس ڈیلے تھی عجيب انسان كامانام واروز تولّدب اصبيحي اقوام سروز ووي كرتي من اوران كى خوشى بجاب اس روزايك نيا أوم ميدا بيواراس رو خدلت الساني فطرت كومحض البيث كرم ومجتت كح بالحث الوتين ك ساقة منسلك كبيا- اس روز ونياكي تاريكي مين آخاب صداقت فطلع شروع كيا-اس روزظا برجونا شردع برواكر ترى بوفي انسانيت كن لن بزرتبون اورائط درجوں کے لائن اور فابل ہے۔ بیشک میسے كارور توكدايك بطرى خوشى كاون بيعيد خاوند کے لوگوں کو ہروفت خوش رسینے کا حکم ہے۔ خوش کی سی اص دن سے تعلق نبیں رکھتی ہے ہروناور برزواندکو مفتس کیا ہے اور ابنى ياك وات كافورا في سايه أش يروالا بصيبين الساني فطرت محدود ہے اور عیر محدود امور کوا میں گئے محدود کرلیتی ہے ۔ بی وجہ ہے ۔ ک فاص خاص المورك المع جوبذات خود عام بس خاص خاص ا مقرر كي حاتيم بي كرسس والاكامقر مونا اوسيجيون كاس روز اینے خلاوندگی بیدائش کے لئے خوش ومسرُورموناعین مناسب و جن لوگوں نے سیحی مالک کی سیرکی ہے ورجنبوں نے ان کے بیاتا

لوي هام وه جائة من كرس وسيني عبد تولدان مالك من كيسا مبارك دن موناسيم عمكين اورغم خوروه اشخاص أورول كي خوشي وبشاشت كود كي كركرم وزنده مرد جافيهي - دور دورس رشة دارادر خاندان كم مختلف شده اجزاء كمجاجمع بوتي مكانات اوركرجا مجيب خوبصورتي كے ساتھ سجائے جاتے ہيں گھنٹوں كى شيرس آوا ج کے دل کو ایک حالت توج بیس طوالتی ہے۔ انعام اکرام اور تخف كادبيا بن لكا بيغ ربون كولية بعي فوثني كيسامان متيا معروان تين - ايك مجيب آزادي اورُسترن ديمين بين آتي م جيماني معموان تين ايك مجيب آزادي اورُسترن ديمين بين آتي م جيماني منص باج خدائے سیمی اقوام کوبڑی فیاضی کے ساتھ دیا ہے اورجس براش ے بیرط ی برکت زیادہ کی ہے کہ اس نے سبحی مروحورتوں کو با اسک الملقات كى كال أزاد كى تجنى بيداوران كويرده كى فديا وربعنت سيد والمحبيا ہے۔ ابنا اور الی طوہ برجگہ دکھا اے + بم نيال كريكت بن كرب سجى كليسباس مكثير ترقى كونكي توسوساتي كاحال كبسا تبدل موكاء عيدين تهوارا وردير اقسام كي نوشيان تواب بهي مك يس طرورت سے كميس زيادہ ميں يمكن سجى خوشيول اورعبدول كى اورى كيفيت اوررونق سے - يجي نوشي اور خير يجي اقوام كى نوشي مي وہی فرق ہے جوفرزندوں اور غلاموں کی خوشی میں موتا ہے۔ کرمس وسي كروز فداف بني أدم براين فيقى الوتيت تابت ي-اس فياس رورا بين بين كورنيا بس بعيجا تأكه نافرا نبردار وع انساني كواپني اصلي آساني باب كي جهت تلي واجم كرے -اسليم ميحي مرداور عورتيس اطك اوردوكيان معدوك وك بغير بهرده شرم وفيد كمال آزادى كم ساتھ اپنے آسانی باب کو کرسس وے سے روز یادکر کے اس کا شکر اوا كرتم اورخوش الحال كينتول بس أس كي حدا ورشا كاتيب

رات بازاور دبندارشمعون کالت کالت کرسمس

بحربين مجرسون في تأراد كها جروابون في فركا نظارها علمعنوكي أكلهوت نجاكت كالجي ادرانا ف أمت كاسهار الي وبجهوك بروشلين شمعون نام أيضغص تحاجوا سنباز ادرديندا راوراسر أببل منى كاد دى قاتما داد دى تدى أس يى كى مكرد ح ندى في دى تى كالبيك خداوند کے سے کوند دیکھ سے موت کوند دیکھیگا۔ اور وہ رُوع کی بدائت مع مكل من آباء اورجس وقت ال باب أس ترك كواندر لات تح تاک اُس سے سے شرع سے دمتور بھی کریں - اُس ف اُسے است إلىمون يرا تصالبا- اورضاكي تعربية كرك كهارك اس ضاوتداب تؤ ا پینے بندسے کو اپنے کلام کے موافق سلامتی عدرخصت دیتا ہے كيونكم ميرى المحصول في تيرى نحات وكيبي جوتو في سروكون ك أسكى تبيار كى ب - توموں كوروش كرنے كيدي أيك فر - اور ا يين ليك اسرائيل كم سنة جلال - وغيره - يوقاع: ١٥٥ - ١٥٠ كرسمس بعبني بيح كاون يسيحي جاعت بيخيال كريحة كرميسح اسنون بيدافوا اس دن کو مرتوں سے استی علی آئی ہے۔ اب آگر جاری خوشی کے ظہارات میں سینی شکر گذاری ملی موتی ہے - اگر ہم خداکی مجتت کو باوکر کے جس سے بب سے اس ف است میں کواس وٹیا میں میں اس کی تعربیت کرتے ہیں توبددن بهارس مص سارك ون سے - دبيس أكريم اس ون كونني فساني خواسشات كريواكرن كالموقع تصوركرت بسافواس كمان سناسي بحدفائده نبيس أج م اسيف احباب كاست شمعون كولات من تأكم

ہم و تھیں کہ اس نے اپنا کی الاسمس سم طبع انا۔ اس نے سبع کوکس طرح قبول كيااوركياا شراس برموا وخاونداس مضمون كوابسي بركت عطاكري البين اليراس من بحرف مرطر عن والاستمعون كيما في البيت تكبس ميكل من بأفي - اورجس طع أس في اين القد برها كريس كوزي اوي الطالبا أسيطي ودبي أسية فبول كريد والكرير سراكر برسس ايك فباكر معس ال سے کو نے طور پر قبول کرنے کا دن ایس کی زندگی میں ہو+ جب مريم اليين بي كويكل بي اس غرض سے لائى كروسك كى تراميت محدوافق اب بالرمون كى رسم كويورا وراي بلو مفيكو فعاوند كم الح مخصوص كرسه وأس وفت بسكل بني برقسم اوربردرجد كوك موجودت مدوار کامن اپنی کمانت کے فواٹھن اداکرر یا تھا۔ لاوی اور دیگر کام ایکی كى الى ضوات كوا تجام دس رب غف فقيهون كرساسي شريب اور نبوت كالبابر كفلى تصبى اورده أن كاشتا ورنفسيريس تلمه موت تق صاحت است روسيد ييسيد كم عمنة - اوركبوترفروش اين كبوتر فروشي م مصروف تھے۔ تگران میں سے کسی نے اس بچے کوجومریم کی گودمیں تھا نہ يهيانا -آكرسرداركان سعيد جهاجا باكراب كي قوم كي أشيركس باستدير مبنى ہے۔ تووہ يك خت يجواب ديا۔ أس برجو طاك صدق كان اسرواركامين سير يجس كى كهانت كانفروع اورة خرضيس حبكي كمانت كى علامت بيرى كمانت بعد الرفتهاكى جاعت سه وريافت كياطاناكيتوت كاموصنوع كياب توده فوراً يدكنت - وهجوبيوداه كالثيربرا ورسلاستي كاشهراده كسلاما يهدوان وه برروزاني قوم ك وكون كومسح موعودك و عديث من الرتسكي دياكرت عقف ورخوب مانت تصلوه ون جاين واللب جب ممكل اس مى حصورى كے جلال سے بعر جائيكى وہ اوران کے ساتھ اُن کی تمام قوم اس دن کے ویکھنے کے شناق کھی۔ مگرجب وہ دن آیا۔ جب بیکل کا مالک جیکل میں تشریب لایا تب کسی فیا اسے

بیانا - اس کے بیدا موٹے کا وفت ۔ اس وقت کے نشانات ایس مون كاحال اورطراق واس كى جائ ولادت -اس كاكام واس ك وننائج -سب مجيرات كومعلوم ففا- اورده خوداش وتنت أن كيسام وحود وتكروه أمس كومهجا فنفضب وببارات ناظرا كراب الجواجلس واعظ بيس توآب ان الفاظ كوغور وفكر ملك دُعاك سائف طرصيس اور بعارى بيعرض قبول كرس كأكاب كبيه مول نهبس بنوا تواسيد ابنامعمرا بنائيس اورآگرسے تواس عادت کوزبادہ ننہ تی دیں کہ انجیل محجمی عا اورجن بركتول كي خبراب أورول كو دينه بيس جب اللي ففسل كامرج آب عمروون اوزمسته ولول كرخمول برنكات بين أسع بينطيني كناه خدره وجان برنگائيس- يهل خودسيح سے جلال كود يعض كاللك مداكري اور بيماش كى خراورون كودين كيونكه يمكن سي كداد مي أورون كو تراج محفظل او محبّنت او مجى زندكى كى بركانت ومحاس كى خبروس اور خودفالی الحدیثهارے - آج ان اس کرسس دے بربیون آب کے سامنے موجود ہے۔ میاآپ نے اُسے پیچانا۔ ونیاوی آگائی ں دیکھی میں مروحانی آ تکھ کی اور توح کے انجن کی ضرورت يكل مين سينكرون آدمي موجود تق - كسرتفي توسي تقي كرار ببنائي سيعبره ورنسخف أن كى آنكيدوں كے ساسنے وسيا اورجم سال بنده روا تفا- اگراس بخد سے سر پرجے مریم بینے تلے سے مگا سے تاج شایا نہوتا اور کوئی اسی ملک اسے کوویس کے موتی حس کے میں ملک کے اُسرا ووزیدائی جا عن بیادہ باصف با ندھے سیکل تک فیل توافسه ان مبكبل صروراستعقبال موسطات اورآيني كمابوس كى ورق كم ر كاس بات كى تكاش بى ملك كارس روك كى فيريشعها ه وی ہے۔ ائس کے حالات اور فیصر صبیات کیا ہیں۔ کمیں سی لطارا وہ اور کا نہو۔ اور شہر کی گلی گوچوں کے کٹاروں پر ضلفت کے اڑوحام

نظرآت بوق جوق مردا وعوریت براب بام برد کھائی و بینے تاکاس موقع يرعك اورطك كي بين كواكب نظره كيوس - برسمت سه زروسم اس تي ريرس تخواد كباجآنا ربيكن مربم كي طرف جس مين أنني توفيق نهير له قربًا فِي سَمْ لِينَةُ بِيكِ بِرَهُ لَكِ خريدِ لا فَيْ كُو فِي نهيب ويجيفيًا- ونيأ محط ظاہر پرست بلاظاہران کی فلام ہے۔ لوگ صرف اپینظاہر کوسنوار نے كى كوششش كرتے اور دوسروں كے تفاہر بر فدام وسلے - آہ إہم بن مركزو لشُّ الشُّرِ تَرْطُبِيتُ بِسِ بِسااوقات وه مِاسِية باس بلكه مِارے باغه نے ہونیں مگر ہواری بینائی کی کمی- ہاری کوچٹی ہیں اُن کے عصول اِ دم رکھتی۔ چونکہ وہ اس لیاس میں نظر نہیں آئیں جو ہا رہے واہم ہیں بینارکھا ہے۔ ہمائن کو بھانتے نہیں اسلتے انہیں استحاشر ل اسكف-وه جوند ريح كي آك كوروش كررس مصف-وه جواس وفت الباسية كلشون يركر كراسي زاب سيركه رسب تصداع فداوند حلما بني سكل كوابية جلال سي معركر-أنهوب في أس كونبي صرف ایک آومی دستمعون) اور ایک عورت (اتا) اس بیشار ت بیں ایسے نکلے جنہوں نے اسے پیجانا - ہم اکٹرونیداروں کے می تجربوں کا حال میں کردل میں تعبیب کرنے اور پر کھیں ہیں کہاں ایسے ر برایون نصیب نبیر بوتے وہم بھی توسیحی ہیں۔ بولاگ کون کے برنگاکرآسان برجلتے ہیں جہ کوتیسرنیں جیسجی زندگی کے علے پریوں کی کتاب ان سے سنٹے تھلی ہے تھر ہمارے سنتے بندہے۔ اس کا لا بصديه وم اس شوال كاجواب شعون ك احوال بن يا ترب د ا لعت) مس کی سوانج عمری بھے مطابعہ سے معلوم جوڑا ہے کہ وہ رتاح باك سع بعر بوريا احتنى روشي خدا كاروح أسع عطاكر تاتحا على الما السين الما المرواري كي سائفة على بين الآيا فقاء و يجيف بيدا أسي المنت مرد في كراسرائيل كي تستى كاسر في منودار موضف واللب والس

س آگانی کوایان سے قبول کیا۔ بھراسے بیغبر ملی کا مضمعون حب کے خاوند کے سے کوند ویکھ توسوت کوند و کھ گا۔ اس تبول كيااور يحرجب أس كويرحكم يتواكر حيلوه ووجوآ فيصوالا فضار ويستكل من مآياة الماس في الس علم كي بي تعبيل كي اورجب أس في تصلود بين في الوستة مصص يروده الطاياكما انداش كى تكهول كمسان بيري ميه كى سركذ شت كاخلاصداس كى نجات كى عموميتت اوركماليت كانقيثه ركها كيا ب نے اس بر کھی وفاداری کے ساتھ مشہادت دی۔ دیکھٹے اس کاعرفان كينونكرايك منزل سع دوسرى منزل كسطرعة أكبا-اوراس ترفي كادار یه تخاکه جنگنی روشنی اُست هرمنزل پرنصیب موتی تھی وہ اُسے! یمان سے تبول كرتا تفااوروبا تتارى مصاكام بين لاتا عقاراس كي صليب روح فدس ايك نيا مكاشفه أس بإنطام فرمانا غفار كليسياء في وج كى كار توري كى صرورت كواج كل خوب محسّوس كباب اورم مها بجاا ور مائث لا مُضمون مِروعظ اورورس فسنع مِن يك برایک سی رُوح کی جمر توری کے بغیر جھنا تا بھانے ہے گر یہ یا در ہے کا ہ مموري كو حاصل كرفيكا ببلا قدم يرب كديم اس فن من طاق مول كركسي اج رُوح کور محده ندگرین - یا یون کهی*ن که جوروشی وه مرحمت فرما مکیت* بحصانه دیں ملکہ ایسے عل میں لائیں - سینکٹون مشالیس و تکھو**ں ترسام** میں جن میں ایک زمانہ وہ تفاکہ اور مدائت کے چراع رومش نظراً تے تفا اوجوش الدغيرت كي أك كرشعاء سربند تق بينوع مح عثق اومجت كاسوداسا معليم بثونا كفاحجرا فسوس إبعدمين ايسي طرزر باكش كي اختبر ابينه يسلي علم اور عرفان برايسا بدوه والاكراب ويال أكرية لى كائے فائستر كے وجير سے وصو آن بھی انتقا نظر نہيں آتا۔ پيارے جا بيارى بين-آب كاكبساطال بيد ويتطفه لوظ كرو يحصوك إسال روال ويجلط سال کی نسبت آپ کے لئے مسجی مکاشفوں کی زیادتی اور ترقی کا سال

1

مِواب وياس مِن مَعِيد سال كى سبت آسانى دورون سيد كروشنى آئى ے واکر برحال معاقباس كايس سب تبير كدده ورجو يديد مطابرواقيا اس من جيها چانا چام عناآب نهين جيد- اگريم همون كي طح روح كال وانروادى رئاسيكىس توجام اندسى في سوق يكوط كلينك آجى اس کی تابعداری اختیار کریں۔ائس سے کام کا اول اور آخریسی ہے کہ وہ ہم کومیسے کے پاس لانا مسیح کی باہیں ہم پرظا ہر کرتا مسیح کی زندگی کومیار اندرسیاکراناہے۔ ال روح قدس کے کام کا اتفاء وامیکا میے ہے۔ کہاوہ رة ح اس وقت مي كويم يرفايركرفكوتيار نبين ؟ بال ده تياريد (ب) ليكن علاوه اس كريك أوربات شمعوكى نسبت مرقوم بصروه ومراتبل كى سلى كى راه دىجەتا تھا۔ دەئش دىدە كى يُدا بوغ كاجواش ك الالقاكية كميا فقا منظر قفاء وهائس كى راه ديجهة القاء حبس طرح مسافر دات كا والمح معتدكا ط كر تصور ع تصور عصد مع بعد مشرف كى طف الطيفال المجمة إلى أمّاب كلاب ياسبى-اسى طرح شعون اس أفتاب صدة ى راه دىجيتنا تفاكيونكه وه اينى مسافت هے كرچيكا تضا وراب اسى تنظارى بس بطيعا عقاكة جب اسرأتيل كاجلال منودار يوكانب مين البينة كحركي راه لونكا سی زندگی می انتظاری طارت رکھی ہے۔ ایک بزرگ فرمات میں كراتنظارى ايكاليي خوبي ہے جودوخوجوں سے مركب ہے - وہ ايمان اور ا برداشت كى تركيب سے پيا ہوتى ہے۔جب آدمى سى شے كى اتفارى كرة ب توائس كى احظارى من اول بربات ظامر پوتى ہے۔ كدوه أس چزك وجودكابس كى انتظارى كرتاب قائل ہے - يينى اس كى يتنى اور وجود كى الريايان لا تاسيد - كواش كويمعلوم نيس كرمبرى مرادكب بورى مولى-الدوائم اس كى انتظارى سے برواشت ظاہر ہوتى ہے كيونك الميديك برائے تك بوا أزمان حاكل بوتاب وه يرساء ورجه كى بعينى دراضطراب كازمانه وقلب ميكن دوجونك أس شع كيدا بوسله كالقين ركة اسيد اسكة اس عرصه

كمال برداشت كمان مطارتات كمياستيك كمهاري أنتردعا وسلجواب بما متراكيا جي ين المان الم ت كاف في مركوني ويسي كرم كافي طور الشطاري نبيل كرت فدا جارك فارك المصيطة لعالم جا بتاہے۔ کوہائن تیک کریائن پر جورسہ کھیں۔ جاری تجربہ کاری تیج المبدكانطف حال كزيل عال أيون نووه فادر بهدا يمض مي جار گذام و كلي رنج ترجكوا سان في ذال كراء مكرنيين وه برجان المسائد باري تظاري وانبرواديني راضى برضاريت أوصبروبره اشت كريف كامبش كمصافحه وبي نرزك خيال موم ورسان كرق فيس المعي ملكاس طي فران بين كريد والتي وكالرفظام اوراصطرابي كى كالى رأنبس معده كوكاتى جأنيتني نوضيح صاوف كى رونتى ضرورة قبول محايكي- بان أن كروموت حاب أسان من والله من يوجهو-اكن مت جوا اس دنیای منظر این زخموں کے مارے تربیتے اور جالاتے مجھے اور مردم برایکا مناتھ است خار عارى اداوكوجلداً مكر مدونهيس منى تقى - ان سے يو جيوج مصيات كے چلامي كرفنار تصاوركراه كراه كرايني زندكى بركرتم تھے۔ أن سے والم جوصليب أتفائ بعرت تصاوراس كروى الخدر بال في الم الن من يوجيهوكه وه دبراورتا فيرجو مدد مبني في ميس كي عملي ميميني تقي بوه ب م آواز بجواب وينك كلهه ويرزموني وشايد بيرناج ماريد نرموت- بيارى ناظرير بالكل صيح ب- ايوب كود كيدوك صراك ظا موت مے بیشتراش کوک ایراضطراب اور ٹیراضطرار انتظار تھینے ا کیسے دنسوزا ورجا تگداز تجربوں سے گذر نایٹرا ۔ سیکن آس کی ریکا جوانتظاری کے زانہ میں اس برحادث موسی اس جلال مے مقابل ہے بعد من ائس برظام رمُوا بِحد بھی تھیں۔ وہ ٹوبا آگ ہیں جس نے میل کو جلاكرخانص سون كوعننيده كرديا - بس أكراب كسيح كاجلال يمير ظاہر نہیں ہوا تو ہم اس کے وعدوں کو درست اور سیمے جان کر اس ، ا نتظرد بس مصعون في انتظاري كي اورا خركاد سائيل مي تعلي وا

صول سے و کھیا۔ آگر ہم معون کی طرح ابان کے ساتھ اور برواشت کے ساتھ س کی راہ دیکھیں تو ہم بھی اس کے دیدار سے بہری در بو تھے + رج) ميكن شمعون كالوال عدايك اوربات بعي ظاهرموتي ہے۔ وہ خصرت انتظاری کرنے والا فقا بلکہم و سیسے میں کرجب اسطائی كالمقصود ل كياش فاستفرة قبول رابا - وهاس بان كاستان تفاكرا بيف خالق محددبارس مفطوط مو-اسيف فات ومنده كوديمي حب أسيموض ما التس في است است الفيل مرا على الما المعون عمر كى كودىم خداك وشنة - اسرائيل كانستى - خدادند مسيح - غير قومون كي فو اداسائیل محدولال کود کمیداشعون نے ایان کی آنکھ سے ان کام دورا كوائس ميں ركھا۔ اس نے فرشتوں كالبت نہيں مُنا فضا۔ اور يُركسي عجب و فریب متنارے کی رہنمائی باتی گئی۔ نہیں کے کوئی معیزانہ کام دیجھے تھے۔ الأش كي تعليمتني ففي - أس كيرسا منه صوف يك شير خوار اور برطرح معانيي ال كى دراور ضرمت كامختاج بتية أتاب اورده أسساينا خالق اورخان وبدا المجهد كركودم الطالبة إس يوسي المصول فينري فان ديمهي اوجودكم ايك كروريتي كي سوائس كي سامن كوركي د فقا- يعريمي وه سے ضرائی تنجات کو تناہے - اس کا ایمان کیساز پر دست دورانس کی بینائی بسى صاف تقى -اس كەنزدىك سىچ اور سخات دونوايك بى بات بى س کے لئے سیج کی عجیب پہیائش تھات نہیں۔ اس کے معجزہ اور ی کی تعلیم خیات نہیں - میسے خور مخیات ہے - ہماری رائے بیر صمعون على يرقول جارك فداوندكى الورسيت يربورى يورى والات كرتاسيت بيريب ار کشمعدن نے اس وقت جبکہ اس بختہ سے پاس زونیوی تاج اور بیف میں ا المان کاکونی کھل ہے اس کوانی شجان سبجے کر گود میں اٹھایا - صالحجے الروفى وازمات وظاهرى اسباب تحسب سع برستش اورعبادت تعزيز ور توصیف کے فائق نہیں گھیرتا۔ اس کی دات ہی سب دو موں گیا۔

ت ادرم كديك بي كراكراس كي باس كي بي نواز جي روان ال اشخاص اس كرما من كركر سجده أسه كريف مين شمعون في تباركيا اساناظراب بهى ايساكرف وتاريب وشمعون كسان المكروادر لاجاريخة تفاء اورائس فأسح قبول كيا-آب سي سامن أس كي تارييم اس من باقدیت کام - اس کی خودانکاری - اس کی عجیب ون - اس كامعيزان طور مرجى العزاه ورموت كومغادب كراينا موجود مصران آب ك سامن آسان كما ابواب جمال وه عدائ تعافى ريخ بيا المالانا وطوست كرناب كباأب أستبول نبين كرينكي بيموع سيح كوافلو والفاذان كوم اوسينادل بعب جكرور أسكه مريقاج رعمواورا بنابادشاه بناؤر ده جارى تجانت بده بارئ تى جهد شرده بادا عروفيان كناه يشوع ترادي عنهد والماري في جدر ميترواني في براني معاجرات و-تربوأ مان بطرف أرتاجا سيم مرواتي بري بالأكيطرف فيسج التي جاتي ب سيع تباري مي تسلي ہے-استرج صيبت مي كرمار موج ازاللوں كوم ميں الميد ويقربوا وركزت كالمتعليف ون كالتقرورية وتفخرى تهار مصفيهي كم ع تهاري سلي ب المقروري ولم كارالنه كولك تعريب في دنوي وشي اور طوران موماليكنانو موكيا يوش موادر عى مروكة مع تماري مي تسكي ب رايع إ ن بارتی کی مساخت تو شاسطار تیکیم موجوانی سے جوش و فروش سے مجھ واڈسٹی تنہاری ويستى يهمه بارواستة وليكر واوشني اواطبتان كرموت بصوت تكلينك يستى كالبير كيسي الشد صرورت مهاواس ليقاص بركت اور تشش كاكلام بي بينت (أرآيا ب- مرّن بركت كالمعضم بيركة مسيح بالمعاضان خدام الشان جندع سے بیں ایک مصدائسان کا ہے۔ سیرے ہمجنس اور ہم واست کا يويري أزبا كننول ميرسع أفكارا ورميرت ريح والماسع واقت ب وجوم أرام وربيري راحت اوربيري نوشيون سي كاه ب- وه تهم تحلوق كاحظم ادر فرانرواس مسان وزرين أس كتابيروان بير والمان ير

ندعونا لومین بلکرمبری انسانیت کلی موجود ہے - استقیمی اطمینان دلی ہے ہروور ہوں۔ سے مج ایکوع سے میری سلی ہے۔ اے کاش کرم ہی سے برايك كي زبان براي بفظ بون م (د) ایک وفعه عیر شعون کی سوانح عمری برنظرد ایس اور و تعصیر کواس میں کو ف اور بات کھی سیکھنے کے لائن بائی جاتی ہے - بار ہے - ویلے شعوان كيساوفاداركوادب-جو كجهائت معلوم بروا-جو كجي اس في يا يا وه أسياب ول من جيميانين ركفتا وه أعظام كرتا- أس يركواني ويتام - خداميند مع مع در المواس علمي منع من من وه اب دو بي من من بالدرغ كوسه - ك منادى كرنا اوريشوع ميك كام اوركلام بركوايي دينا يادريون اورشنر دول كام بعد بهارى بيزول بركيك اورين كيك اوريد فاسعوت مم كالعاليان المار كالمركي الدري نظرة الم مي الرسس الديد كم قرب م ال جنرول ك التياكر في من تغول موت - اسس كام بين الطلا ورجر كي على - المناوج الي يني اور حالا كى كوكام يس ال تنصيب مراشو ع اسبع كى شان بر سبت عضو العلا ا مج يكي نبيل كنت - مراتبل كالسلى" خداوند كالسيح" " تيري نجات" عير فومول کے سے ایک فائد ایٹ اور ایٹ لوگ سائیلی کے معمولال سے انفاظ ماری دان اركم آت بيس مارى خوشى كيك در متحالى بين سے - مرسمعون كي وشي ي الميح مير لقمي كوشي السي طاقت ميجوسيلاب دريا كوروك يمكي وكفسااليا مكا ا من المعدى طافت كو بندكرد كل الروس كى وبوادين بول توده الحراكم المائينكي بميامكن بدكرول كاندخوشى كادريا بهتا بواورزان بيسكون المو استى زندگى يى ايان دوا قرارىيلدىدىكو چلتىدى - جارى عافرو-التي بم اس كرسس كوسيح كاون بنائيس سيح كي حد- سيح كي تعربيف ميح الى تىكى لىدارى - سىج كى گوابى كادى بنائيس - اوراس كام يى ايسى شتى ينيايس كه يمر براك روز باري ريست كالميس كاروزمو معون نے بیوع کی عات عمومیت کو بیجاتا ۔ جنا پی وہ کمنا ہے ۔ کا

شمعون کے احوال میں ایک نہائٹ ٹرمطلب اور ٹرنسٹی جگر سرتوم ہے ار ي كالم الم الم الم المنامون كوفتم نبيل كريكة الما الوابية بدر كواسية كام كميراني سامتي سورهن ويتابية واساب فيلوندش اسان كرا من مارمون كيونكرس في ترى خات كود كيها- بم اين مرا أل كرم سے آسان میں رہنے کے لائق نہیں۔ اور سے عمرے نے تھے کا اصل مُنايي بي كرس مدن سيم نكاف من بي وه بركواش بي الروة محدائق بناف واس كوريان كى نظرت وكيمنا بمركواس الأنى بنا وتياب وه زندگی کی رو تی -زندگی کا درخت ہے جب ہم اس میں سے کھا تے دیں تودي سرايم برس دورمو حالى ب سي كاديك بسم يم كوا سان كان تاركروتاب - ميح مون كافاح بعدادرجية كم مراس ياس نبير أثبيثك بم موت من في تن رينتيك يمسي ثمستف نے قوب كما ہے كاجس طرح الم مرائع بعد آناب كى كرن ان كالولون كوجن كے عنچے اور كاسان اس کے بہتم کی انتظاری کرتی ہیں۔ایک وم میں کھاکھا اگر گلزار سا وتابيداوروه فوشبوجوبند محى توانفس معتك كرموايس لعاتى اور أمص مظر كرن م اسى طرح ايد جيونا ساوا تعرض مي بيوداه كالمتر لما مُوا ہورُہ ح كوتياركر وبتاہے كر اس فنس عنصرى سے پروازكر كے سانى ویاری موا کھائے مسیح کا گودیں موناموت کے بیش سے لئے ترای كاعكم ركفتاب بباير بيرج والوميح كوالخفول يرافعا والأموت ك صورت تدول بوجائد الدائمان بس رست كاشوق بداكرس جر

الكرين المورد المراق المن المراق المن المنظرة الما ألى مجمى المبري ويكر مناج المراق المنطرة المراق المن المنافي المنا

كنوارى سے پيلاموا

ستی ۱ : ۱۷ و ۱۷ و ۱۷ به سبب به کهدیموا تاکر و ۱۵ بونهی کی سعرفت صالت کما تفاجها او کیصوبی کنوادی حالم بوگی دوریک بشاجنیگادد وه اش کانام هما فوال رکیدگی جس کا ترجم به خضا بلرسسانید به بیرسب کی بیداکش کے شون او ند نے بنی کی معرفت کمی تخی پُوری بورستی امتا ہے کہ سے کی پیداکش کے شعاق جز جزات وقو تا بیس آئے اُن کی ویس کی انتا ہے کہ سے کی پیداکش کے شعاق جز جزات وقو تا بیس آئے اُن کی ویس کی انتا ہے کہ سین کر اور یہ کسال میں کہتے ہیں کہ سے کی پیدائش کے سجو نے بیانے فادائم ار بیشنگوئی کی ضاطر و شعباه کے ونیا کو اتنے بڑے ماجید سے سے کے انتازیکو ار بیشنگوئی کی داور یہ کساکہ سے و عجازی طور پرا سطتے پیدا بڑواکہ چیستیکوئی کو پُورا ار سے ایک جمیب بگی سی بات معلوم ہوتی ہے ۔ میکن نے انحقیقت مجزفاور بیشنگوئی دونو فعالی طرف سے تھے ۔ اور گو معجزے سے بہت بڑے بڑے۔ بیشنگوئی دونو فعالی طرف سے تھے ۔ اور گو معجزے سے بہت بڑے بڑے۔ بیشنگوئی دونو فعالی طرف سے تھے ۔ اور گو معجزے سے بہت بڑے بڑے۔

ربدائش کے ایم آور بھی برائے اسل مصر ایک مبت یکھی تھا کاس بت بیشینگونی موجی نفی، دراسی یک سبب پرمتی زوروییا ہے کیونکرهس تفصیة ده دینی جمیل کو تکهه رو خصا اس سمیرین مبعب مطابق خضار مثنی سنداینی انجیل کو دعی ان سیمیوں کے سنٹے تکھا جوہیود میں سے ایان لائے کھے۔اسکتے ورفضاکه ده بهوریون بزنامین کرسه که میسح کی زندگی کا میزیمته اورشوشه نامی^{هم} بدنگوتیوں کے طابق تفاجس جس باٹ کی تسبیت وہ لوگ سیجھے تھے کہ سیج ل زند کی میں نظر آئیگی و دامینهاس کی زندگی میں موجود یا تی گئی بیس تنی اس کی بإئن سه شررع كرناب اور كهناب كربيين جبساكه نشعباه كافول فقااسي رح خلاد مربدا بيوارش بدا فيسف محاخيالات كوسلوم كريك بهودى جارن بتقاليكن نتى أن سيمكمة ناسير كوثيل كذابول كود كجدوان بيل بيلے سي نبروج هَيِّ - يرسب مجهوم تُوا لاكه وه جو خداد سافيني كي معرفت وغيرةً - سنى سرخيال مِنْ مِيا ت ز فقط جارے خاوند کی بدوائش کی خبروی میت ملکه وہ اس کا بورا بُورا بُورا مُورِثُ ہے۔ لیکن ایک بڑی شکل جارے سامنے موجود ہے۔ جبکہ لیٹھیاہ نے ندکورہ بالدائفا فاكولكها توكيا في المحقيفات اس كي ضميريس وسي عجيب ا درا عجاري وتي ففاجس كامنى وكركزنا ب++

ایک کنواری صافد موگی اور بنیا جندگی اورانس کا نام مانوایل رکیبی بروده کے باوشاد
آ مذر کا محاصرہ اسرائیل اور سور ہو کے نشکہ و سے کر رکھا تھا۔ پیکا اور بنون
ان کے بادشاہ تھے۔ ان دولو کا اسل تقصد ہو تھا کہ اسور کے بادشام وں کے
عرف ہے کے روکنے کی کوئی تجویز نگالیں آنہوں نے سبح کاکہ اگر ہم پروشلم کی تئے
پرسے داؤد کے فائلان کو آئا کہ اپنے کسی معاون اور ناجدار کوئیں پریم بجروسہ
کرسکیں شھاویں تواسور کے مقابلہ میں ہم کوئی کی تقویت حاصل ہوگی فیالے
پڑھیاہ کو ائس کے بیٹے کے ساتھ جی الگر آخذ کا کوشیو طاکر سے اور آس کے داؤد
دی جا ہو ہود و باور کی مخالف ت کے خدائش مید کوجو ائس نے داؤد
سے با خرص رکھا ہے کہ فیراکر نگا۔ بیشعیاہ آخذ سے کنائے ہے کہ ان دوباوشاہوں
کے اسے با خرص رکھا ہے کوئراکر نگا۔ بیشعیاہ آخذ سے کنائے ہے کہ ان دوباوشاہوں
کو اسے با خرور میں ہوئی ملکی توت باتی تھیں۔ بہی تو خدا پر بھیم و مسکر اور
سیکی درست موجا ہیگا ہ

انکارکیا۔ بیکن جیساکہ کیے ہیں بنوں کا قاعدہ ہے اس انکار کی وجہ اُسٹے نہیں بتلائی۔ تدیم شرعیت دینداروں کو نشان انگٹے سے خطرے ہے آگاہ کرتی تھی۔ نشان انگنا فلاکو آز مانا قرار دیا گیا تھا۔ اب وہی آ خذ جو جاددگری کے فراجہ سے نشانات وصوفہ کرتا تھا جو ی مجیدگی سے کہنے نگاکہ میں نشان دانگونگا۔ میں خدا و مکونہ آزماد گئا۔

تب يشعباه بولا ركسي فررا تنبازور كي فلي كيساتين ابترسوا وأودك خاندان بركبايه حصوتي بالتسييماتم آوميوس كوتنك كرية تغربوكه اب تم خداکو بھی آزرده کرنے لگے۔ اسلط خدا خود تم کوا کی نشان دیکا کیا ہے۔ فشأن دماجا ديكاحس كامقصدا ورمطلب أخذكه معلوم زموكاس سعطام موكاكه خدااية أن وعدول كوجواس ف واودس كيت تصرير أريكار الك اس سے فاؤد کے جھے موسے جاتشینوں کو مجھے سلی حاصل زمو کی۔ دارا كازمينى تخت نابود مركاكا رناهم ضراسك وصريعها وق رمينيك والمنده زانوا میں ایسے وسائل سے جن کی آخذکو خبر نبوتی تورے ہو بھے قدم المزمیر خدان موسل كوائس كى رسالت كالقين ولايان أبرربيداي جيمكا مسكا جوآ تحده بورامون والاليكن اس ومن نامكن معلوم بوتا تفا- اسي طبي ان دیندار مهوداول کو چوبشعیاه کے زمانہ میں تھے اور جب کی طرف بالخصر يضعياه مخاطب بوروا تفااب يقين ولا إكباك وه وعد عجوداد د خاندان سے کئے تھے پورے ہو تکے اوراس کا بوت ویا گیاکہ المندہ ایک مجب وغريب معيزه موكاج ساكه زمان بين تسجعي بيُّوانه عقاء ورهب سينطام مِوْكًا كَاكُوبِيوداه كَمِيرُكُسُ بأوشابون كوسنا دى تمنى تابم اسرائيل كى نجات اور ان كم سائد تهام بني أوم كي خوات كا كام صروركا مليت كوميني كيا - وتجيه والشعبية ه صدياسال كم أوبرس عوياعبوركريك ان واقعات برنظرة الناسب جوالا كے بعد مدف والے فقے) ایك كنوارى عالم ب اور بشا جنتى بے اوراس ك المعانوايل كليكي پس صاف ظاہر ہے کہ آخذ کو تسلّی بااسید والا ایشعیاہ کی فرض نظی اس کو توصاف الفاہر ہے کہ آخذ کو تسلّی بااسید والا ایشعیاہ کی فرض نظی اس کو توصاف الفاظ میں اللہ والا فی جا ہے۔ اور جب منواری کے معالمہ موسف کا فرکر کہا جا آنا ہے ۔ انواس سے کو تی مجیب وقوع منفصود ہے ۔ جس کا مطلب آف کے لیا کے خیالات سے فاہر تعییں ہوتا بلکہ سے کی اعجازی پریائش سے پوری اللے کے جی اس وقوع کے مقاصد پر منور کریں جس کو ایشعیاہ وورسے ویکھ دو

مسيح كى پيدائش اعجازي تقى - دېجھوزى كىنوبرى حاملەمولى - كلېدقاعدە ب كانوع الشانى باب دوراس كے قدام سے بدا موتى ہے -مشى صاف صاف ان بانون كافكركن اب جوسيع كى بدائش مديشتروتوع بس أيس يكر اجن كالب كجوافظ بشعياه استعال كرتاب اسكا ضروري ترجر كنوارى نديس بك اس كم أورز مطي يسي منتا بي مثلاً معن اس كونوجوان نوع وس سيزج الرقيمي الريه سيع بوتا توكيا صرورت فني عن بنديا والده كا وكريسي كرسف كي لیاکونی اومی بغیرعورت کے بھی بدایتواست اور عمولی اومی معمولی طوری الدام وكرنشان كيونكر مردسكتاب - بهال تونشان كا ذكريت - بيي اعظ عبراني لی رقعه کی نسبت آیا ہے میشتراس سے کہ وہ اضحاق کے ساتھ بیا ہی گئی۔ اور پوسے آ کی مواری میں مرام کی نسبت ان مے عداوہ بائے مرتب برنفظ عبرانی تعمیل میں آیا ا رسردف اس من مراد كنواري مورت المرسي العين في الماسي كمسي لم العاباً مطلب تكالمن كم التي اس تفظ كا ترج كنواري من كياب ميكن اس ا بروید کے لئے صرف انٹاکٹا کافی ہے کہ بیج سے دوستوریں بیٹیر جب بیود عبراني تثبيل كالرحمه يوناني من كرن مضير عضه توانهول في بين الرا ع بنتر) اس کاتر جر منواری سے کیا تھا۔ دومری صدی یکی بن ایک بعودی ودباره عراني بيبل كالزعمروناني مين شروع كيا- مين أس في ويهاك ، نفظ سے سیمی استال کرتے ہی تواس نے دیدہ دوانت تصالاً اس کاتیج ان عدت كيا- اب بعي أكراس كاترحم باروورعائت عام حاوره ك الحاظ

كياجك وكوارى كالفظ ورست معلوم بركاب

ایکن سیجوں کے النے جو انجیل کو است میں اس تفظ کے ترجمیں کوئی شک شیس کنواری مرم سے سیحی بیدائش کو میان کرکے تی کہنا ہے کہ سب کچے مُود تاکہ وہ بات جر تعلان نہ کے تی کہنا ہے کہ سب کچے مُود تاکہ وہ بات جر تعلان سے نئی کی معرفت کی تفقی گیری موکہ دیجیں ایک کنواری حالمہ موگی اور مثا جنی گی ۔ اُگر نبی کی غوش کنواری عورت سے منہ مولی توسی کا حوالہ بالکل ہے سعنی موتا اور مِن کوئنا چر تاکہ تی سفا یک انعظ ترجہ کہ کے اپنا مطلب لکال بیا ہے۔ لیکن صاف ظاہر ہے کہ نبی سی مجیب بات کی طرف اشارہ کر رہا تھا اور میں کننا تھاکہ عالا اہل کنواری عورت سے بیدا ہوگا ہ

تدرم بت رست توموں کے درمیان بھی بعض ایسے آدمی گذرے تھے جن اُلی منبث ان کا خیال تفاکہ وہ کمٹواری عور توں سے تو لد موت نے تھے۔ ایکن الکا ہلا

فدا وند ك اعجازى تولّدت دى أن يهم وتجوط كالح ك سائد ہے و محكوث اورمعنوعي مجزات مح قصه جوتام قدمون ميں ياتے جاتے ہيں ٹابت كرتے مِن كه بني أ و م فطرت اور طبع سي محرول كيفت ظر بي اورأن كه ما نيخ كا مادة خذا في انسان كي طبيعت من ركعدياجه - اسي طرح اكثر قومون بن نقا ہے کہ کوئی ذکوئی شخص کنواری عورت سے بالم متوار برایک اسر سے جواشارہ الرواب المعان الماني الراضم كم مجار كى بريط فاجر المنظري المسكل بني آدم اليني موروني المسانيت كي كروري اوركيتي كي ينج و ب جو التي تق اوراس مع بدجي سے عامر اور الان تھے وہ صابت تھے کركو في تحص ايسا بهي بيد البوش مين يكناه ألوده سلسلة ويقي ازخود أيك تبااور شروا الوى بوادراك من عليه كوچارى كوره كان الله المان المعاقلين كانتال (بوكرافسا فهينة سر بلنده بالاجوم امن كي ميزيانش اليبي نرا في يوكداً يجب فتي قسل اس جي مَنْدَ بِعَ بِودِ الارتبيبِسِينَ زوه لوح النبال کے لئے خیا ثرام مشروع ہوج ابعض اشخاص کاخیال ہے کداگر خدا سے کلام ہیں گہت پرستوں کے مسيخ بالذت بالمي حاوي تواس من فدا ك كلام كى وقعت كم موتى مهم كال فيال ب كحب كسب ومول كى اسائيت ايك بى سبت تولازم ب كفراكا الطام جاسع مورو ومضلف اقوام كيخيالات طي طرح منصاس كي تافيد كرتفيك بارس علاده اس محقني تجاني غيرفة بب يس بيداس كالب المار مردرب كرفداك كلام بس موجودم وا

پس بهان سی که انجازی نولدگان به نظاری بیس به به بیس متاہے ، اگر ۱ میم بودیتی سے اقتا نے کے سے آیا تھا، نوصور بھاکہ وہ خوداس بی سے بالا پر بولگروہ مم کوگناہ کی قید سے رہا کرنے آیا تھا نوصرور فقال خودس قید سے وابو خرور فقاک س کا نونہ ہے گنا ہی کا نونہ جواوراس کی قرابی ہے واسع مولین ایس طرح بوسکتا اگروہ مرصورت بیس ایک ایسی نوع وسل بیں شامل موقا جو جارہ یا برسوں سے گناہ کی گندگی بیس فلطاں و پیچاں فقی حبکہ ہوا

ابتدائي والدين في كناه كري مضل محاس لباس كوجر مي خداف التي كلة اليا تفا كصوديا زاسي وفت سے اسا ببت كنگال موكنى - اوران كى كنگالى كاورتا ء ن كي نسل في يايا وس و نوت عنه كناه آدمي محه خلات زمر وست أوراً لأو بوكيار شريانه باآباق موس كاطرح بركناه بشت دربشت وع اسافي چل برا- اور و است کاب رصیاک برمیاه اور دو ما اصطبافی کی حالت میں) بعض النعاص كويداتش معدمينية تقالس ماصل مواتا بمرورا الدمى واؤد كى اندكت موت كذرك كدركوس فرائي من صورت كرطى اوركناه نے بچھے میٹے ہیں دیا۔ بیس کیونکر مکن تصاکہ گناہ اور تو كايراية بى آدم برست دور مواوراس طي دور بوكرسب اس كوسمجيليل اس كابيي وسياري كاكوني أيك كنواري عورت سي توكد مو- وهايي والد كررشة سان بوكا ايكن اس مير وه داغ نه بوكاجو آدم كالناه كم وقت عصيطا آياتها اورف العقبقت السابى مرواركابهن بارس الأتى تفاكرجونا اوريوبياك اوركنه كارون سيملني ومرود ميكن بم اسى يرفقه منين كريكنة ركريسي كى بيداكش يرواس لرسامتى بي-اس كى بدائش بس ايك الين فعنصيت وامر كى قبيدين آئى جوازل سے موجود عقى - بدريد بيدائش كے طابق مقدم پولوس کے قول کے وہ جسم کی صورت میں طاہر ہما۔ اور بولوس کے اغاظم ، ثابت ہوتا ہے کوائس کے عقب سے سکے مطابق میسے ازل سے وجود رکھٹا تھا ب نے اپینے بیٹے کو ایک عورت کی وساطنت سے بھیجا۔ بیکن بٹیا جیسے مانے سے بشتر موجود تفا -اس کی موجودگی دنیا کی طلقت سے شروع نہوا ليوكد ابتداير بكلام ففاا وركلام ضاك سافة ففا اوركلام ضاقفا اليسي منى كالأسانية كي فيودس أناكس طرح ظامر كياجاتا-ونيالوكو ملوم و الكراس كى زندكى كارچىمدكونى انسان شيس بيد- بها بيستوا كاجواب ازخو كمجعى نهبس وسي سكنت ليكن جب خدا خودائس كاجواب وسيخ

عقومارى يح س بخف آجا كم ب كركورى سيم ليناس كاستوين المراق الله الياساسب وفالفطرت اليسي فصيت كوفهول كرت وقت كويادي معمول الأ اور توانان كوروك و يع الداس مقدس وات كاسناب منتقبال مود علاده برياب م يح ك اعجازى بيدائش ك تناع كود يحق بن و م المعنى المالي المعنى وكر بردي عظم بريكون البي بدائش دنياس شروع عدارا جا میں مولی س کے تا ای اور اثر او عاضائی کے سے ایسے جاری ہوئے موں - نیس صدیوں کازان میجیوں کی نظوں کے سامنے بیمیلا بڑا ہے۔ اوراس ينظروال كروه ابني حالت كامتفابل غير فراسب سي بيروول كالت كيما لله كريكة بن-اورتماع كال يكتربي-علاده اس تمه دُن يس مع معاويت برائ برائ الله على وراء مترسواي شاع معلم إن مب كى صورت اورب كى فدوقات بارسه ساسين موجود وں ۔ ان میں کون دیسا گذران ہے جو مسیح سے سرامر کام کر کیا ہو۔ پہلی قال في سيح كى منطنت كانقابله مكن العظم الوقيصر كى ملطنت مح سائة كيا اواس فيكماكم سكن ما ورقيص كى ملطنت جندروزيتى من كى استكفامة ہے۔ان کی جدائم المرائم زوريدى كلى - سرح دلول كوقائل كريك ابنى دصاك بشماماك جها والخول اورسيابيون كعادوه ونباط معط معطا فالمار وعالم دكيه على بعد تمكن ان بن كن كند عدين عن كرما سنة ونيا اليي فم بوري بي ميسي مع كاتم البقدان كارورست براب -افلاطون كيسراه بيكن كاكون قاكل نبير يكن الدكازور سيح كم زهدس بالكل مختلف ہے۔ وہ انسان کے دمین اور دہ نا کومطبی کرتے ہیں۔ سیسے انسان کی مڑی ور فتبت برنالب الناسيد بيدست كانقاليها كي مني اورتني كم سالف كرو البقر برص كے بيرو سيح كے بيرووں سے تعداد ميں زيادہ بي - اوليس الفاق

مالك بير اسلام كابرا لعرب يبيكن أكربه دريافت كروك برود زم في سطورها ن لدحركو يطع جلت ويريان كالمف والازاء كيساد كهائي ديناب تو يحدو اشير ملتا ميكن برضلات يس يحريج كانميب أج سے روزان افوام كا مرب ہے جودنیا کو تعلیا ورنز تی دے ری ہیں۔ شائیاس کے جواب میں کوئی کمیا اللہ بلک ايانظراً ما جعد وروي كي ميرون عدوروان موقى جاتى ہیں۔اس پرجھ ون انتا کھنے ہی کریا موگر دانی معنی مدید تے ہے۔ مکن نيس كري اوم كالذاره بغير دمي كم ويط خرى اوركال فرمي ظاهر مويكاب ادراكركون أدمى بست ماميك فيرى بالركون ساطوات ايجادكرنا جاب ن وه ضرورنا كام روسكا -علاوه اس كمصد إليك بنارية باغى ندب كي حت يس دواره أرب بي -اس معكوني الكارميس كرسكناكم منع كى بدالش كروفت و تنام نوبيان اورأشيدين نودار بوني بين جوجوده زمانه كى ننديب كالمطاخ اوارت فويصورت وبوري مها فكارنيس كرق كرميض وعل علوم اوراعيض ويح اور صحت بخش قواین میں سے سے بیلے کے بیں۔لیکن ترقی کا نفظ جس سے بڑے برے جیل بیام و مے اور موں ہے ہیں اور جو مروہ قوموں کے واول میں تی ان وال جا اوروال را ہے سی عقیدے سے بیدا ہواہے - اس کی جران علم المتيدة أن مين بي جوسيح ف اليف شاكروول سف ولول مين بيداكي تفيس ادم جن كاور و وارسيع ي جيب خفيت درند كي يرب

مود کے دور کے دواسط ہم حرف ایک بات کو لیتے ہیں۔ اس درجہ اور نصب پر فور کروں جو ان کے دور کورتوں کو سبی سرسائٹی میں حاصل ہے۔ اگر تواز نخی احکول کے طابق دیانت کر وقد معلوم موگاکہ یہ درجہ اور پہنصب جورت کی دات کو زفقط سے کی تبلیم کی جولت حاصل ہے بلکے محف سبح کی سیاکش کی جولت بھی۔ مسبح کی پیدائش ہے چہتے ہی اسرائیل مے درمیان ہی حدت سردکی فلام تصفر ہوتی تھی۔ بت پیتوں کے درمیان جب اگر آج کل ایشاکی تمام اقوام میں وہ کلیے طور برمردکی علام تھی۔ کا ہے گا ہے کوئی عورت اپنی لیافت دولت اور قائدانی عرقت سے ماعش میں رجے سے بڑھتی اور روں کی برابری کرتی تھی۔ بیکن عمیاً حریب مروکا تھا۔ تا استعاد تھیں مد

ایکن جب سے نے بنی اوم کا چھکا دائیے فتر ایا آئی سے کو اور ی کے رہے۔
رجم سے نفرت دی۔ بنی آدم کی نما طرح سب شرا کا کم کیا گیا ہے اس جی مرد
کا مطلق حقہ نہ تھا۔ ضا کا ابن وجید آدم القدس کی تاثیر سے باتم ہوئی۔ انس کو اور کنوری مرجم سے بیدا مجوال اور کنوری مرجم سے بیدا مجوال اور دو ورم مربی کل عور قوں کی وات بلند ہوئی۔ انس کو وہ درجہ ما جو کہ انس کو اور خوا میں کے خوا این حیال میں نہ آیا تھا۔ عورت کا فطرتی میااور اس کی ذوائی نوائی مالان کم نہ جو گی۔ بیکن انسان کی تربیت اور تی میالان کم نہ جو گی۔ بیکن انسان کی تربیت اور تی میں اس کی ذوائی ہوئی ہے تھے تو اور جو تنسان کی تربیت اور کا میں انسان کی تربیت اور کا میں انسان کی تربیت اور کا تی میں اس کو تی ہے تو اور جو تنسان کی تربیت کو تی ہے تو اور جو تنسان کی تربیت کی اقوام میں اب بالی جاتی ہے تھے تو اور جو تے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔

سادی سے مروح ہوں ہا۔ بہن تین کی پیدائش کے یصرف برونی نمایج ہیں۔ مکن نشاکہ ایسے اثر اوز تا ایج کسی بٹرے زبر دست فرہبی متبر کی پالیسی اور حکمت سے برآ مہونے ان ایک پیدائر نے سے مشاخد اسے بحتر جونے کی صرورت زبتنی ۔ یہ وع سے کی ایک اُنٹی نے اُن کے علاوہ اُور ہست بڑے بڑے کام بھی کئے ۔ کام اللہ جو ایک انسانیت میں واصل ہیں۔ خدائے جارے جو کو ایسے اُور ایک آپ کو

وم برطام کمیا .

جعتم سے بیٹر خدا اور انسان کے درمیان ایک بڑی دیوارفقی اس اُن و کچھ شک نہیں کہ مسے سے جینہ بھی بنی آدم خدا کی صبت سیج اُن کو کا کرتے اور کسی فدراس کے احکام کو بحالاتے کے دیکن باوجود اس کے بھی خالق اور مخلوق کے درمیان ایک دیوارفقی۔ وہ دیوارگناہ کی تھی جس کے باعث بنی آدم اپنے شیس کا مل فدرمیت سے علق ہ دیکھتے تھے۔ دیکس کا تا اور کی کئی مرحیات اور مخلوق کو دوبارہ ایک دوبات کا ماورین میں اب باندار کے لئے کوئی مقیقی دی نہیں ہے۔ ایک بہلوے

ہے باب کے ساتھ ایک ہی ماہتیت رکھنا ہے۔ وہ تعیقی اورازلی خدا رے پہلوسے وہ تقیقی امنسان تھا۔ اس انسانیت کے باعث جواس نوارى مريم سعواصل كى وس طيع اس فيدا حدا في جدا والنساني وح و منت کے ایک ندا محدا نے الاوا۔ اپنی انسانیت کے وراب سے وہ ا ١٠ ور بيشرني آدم يا ينا وشروات به وه النمان موكرفوا كالعنوري أم كم يف فارش اور شفاعت كرتا ب يوس فدا وراسان محدومان طابق بولوس كے قول كے ديك ورمياني يا وكيل ہے۔ اپني اضافيت م رہ خالق اور مخلوق کے درمیاں و کالت کرتا ہے۔ وہ گندگاروں کاشفین يكن جوتكه وه فعالب اسكة اس كى شفاعت كالل طور يركاركر ب النانة موتا توغدا كے حضور كوئى ہمارا يحبنس ہماراتشفيع نه موتا- أكرو ز برخالواش كي موت ين ري جانتها فولي ذكي اورفائده نبوتا بيم اس كاجر و بارس لنه وبالباغيا بارس سمون اور وون و منطوري زندكى تك محفوظ ركه يكاشفا عدة برزائهوا ده زفقط باب مل كودير ب فيكرني أوم كاساته بهت بي نزد كي شدر كاتا ج- اس في في الحقيق الناميت اصالومين كوالكريوندكرواب + يمسد مرسكتا ألمده كنوارى مريم كاوريد سانساني صدوي وأحاج رس وے کی دوشیوں کی سے اعظے وجہ یہے۔ اور تی فیارا يخيينكوني برج الم اس كود باس من كافرائيل فعالم الرسائع - أس كا احما بھی سی طون ہے جب ون سے بیج دنیا میں آیا خلا منان کے ساتھ ہ وہ تو چیشہ سے ہرجاحاصروناظر ہے لیاں سے میں بوکراب اس کی معفور کی کی اور ہی کیفیت ہے۔ مبع کی پیدائش کے دن سے زمین اور آسال ا کا تعلق بہت ہی تردیکی ہوگیا۔ مسبج کے ساتھ مل جانا خدا کے ساتھ فل جانا ہے۔ اور یہ ملاپ خداکی بادشا میت کی خ

44.54 4.61

روحانی اصافلاتی دولت کے اس تزامنے کا جو سے کی پیدائش کے دن سے
اورع اسانی کے اقدالگالون افران کرسکتا ہے۔ اس حکست را مقباری تقدس
اور تجدید کا جوانسا بنت کو اس کی پیدائش سے حاصل ہوئی کون پُوا بُور ،
افران کرسکتا ہے۔ محل ہے گاہے اور دفتا فرقا اُردوں کی نادید فی ملطنت کی
افران کر بسکتا ہے۔ محکومت کرتا ہے ہیں دکھائی دیتی ہیں۔ فیکس اس کا
پُوران خطواورا س کا پورا جلوہ اسی مذفظر آیگا جب ہم دوسری دنیا ہیں ہوگائی ک

ميهم كابيدا بونااس وتمت كيساحة إصب ونست معليم بوتا تفاريكين الم يعيد علم المشان تالي يكل والبيت اللي بس أول بيدا متواجيساكيس روزسكم ول مكدلا تصول أورني موف موسط موتك - ايك تيما فلاس اورسكى كى حالت بس دنيايس آياز النوس كركيت كى الدرست كم آدميون في شنى شايدىكى فى مرم كى صورت بالأسف يرجبون كو بغورد كيما بوكا بيك السان كي اوشامت ونيايس أي ميكن أودكيسا في نبيس- اس يرفه اليديك تعجب كى الت بيك تداول المستع ك شاروون اواش كى يودن الكدل برمطاق بيخيال وآياكماس كى بدأتش متعابك نيازمان شروع موكيات - يانورس تك عيسوى سن فرواج ديايا -اور ورسى وك رادى س كواستعمال كريتري ماسيد عن ايك شخص في حس كانام ﴿ وَالْ سى سِيوس تَمَا مِنْ كَلِي وَرُولُولُد مِنْ وَإِلَى وَدِينَ فَيْ تَارِينِي الْوَكُونَا الروع كميا- اس كايرنا خاكرتا عاكرتا ماك بين ي دينور الكيا او دنيا جله قال بولى كرايداي كراچا بيئ - التلاصويد صدى كرانيدي فرانس كى ملطنت يروه برئ تبديلي مونى جروارش كنام عاشهور بعداس وقت بيكوشنش كي كلي كوميدوي من كالمواج متروك بود بيكون إس كوت ش مين دره يحي كامياني ديون كب سنب ونيايس عيسدي سن زياده زياده رواح التعالية بن البين بهت كم آدمى بن جواس من كو الكفة وقت ول بن خيال كرت بين البيال من كو الكفة وقت ول بن خيال كرت بين كريم كريم الشركة المرافظ م وقو و فقى كوياس كالمليف تلم بادشا بول كالموال المرافظ من من المرافظ من المراف

ونیاکایسی دستوں ہے۔ اس کوف الحقیقت بڑی اور چیوٹی بات کی پی ا الد تمیز میں۔ جو واقعات دنیائی نظر ہی اوستظیمی انہیں ہیں اثر زبارہ ہوتا ہے۔ کیا جاری اندگیوں پر انہیں وقوں کاریادہ اثر بڑا ہے جربہت ہو بہتے والے جرب جب سے پیدا ہڑا اس وقت قیصر کا محل ونیا کا مرز کھا۔ سے کی جرفی کا کس کو خیال تھا کس کو جربو ٹی کہ بہت اللم کی سرائے سے صفیل میں دہ تھی بیدا ہڑا ہے جس کے سامنے ونیا ایک دن سرتھ کرتی ہو

آح مسج خلاوند پيايتوا

لدقاء: ١-١٨

کلیبیانی زمانت دا مانی کے ساتھ اسے افغات مقرر کئے ہیں جب ہوتا ا انتخاص اصفاص اُموری اندہ باناعدہ اور اُرتیب خور کرکتے ہیں جو کو آب ہیسے کی پیدائش کو ایک رفت مقررہ ہر مادکرنا قابل اعتراض ہم بھتے ہیں وہ غالبا بھی اس مجیب واقعہ پر کما تقد تو تجریفیوں کرتے ہو تھے۔ اگر ہم اپنے عزیز وں کی ساتگرہ پر خوشی سناتے ہیں تواپینے فدا وند کے توقہ پر خوشی سنان ہا اور من

- آواً ع پيمرائس ساده اورول جيسپ تصته برطور كريس جو مُقدس او قانے اینی انجیل کے دوسرسے باب میں ان کیا ہے : عرور فاكريس يوداه ك فرق بن سے بور يا بھى عزور كرنى كى شيكا العال ووست مي بدا بو- ميكن كمال السي غريب عورت ولي ائس ك نسب نامدى تصديق كيونكر برقى - انسان كي تعل ميران فقي ك اس مقده کاحل کیونکر ہوگا بکن خدا کے اتفام میں مب کھ مکن ہے۔ ائس ف دوی قیصر کے دل میں والا کر میرودیوں کی فرقد وارمروم تاری كرسعاهاس يلسطيس مريم ناحرت سيسيت لحرمين عمى ويقيناً بادشابون محدل محى اسانى دسنشاه كافتيارس بي سيع بدابوتي يدي من د كالياكيونك أن كو سرائ من جدد في " اس ول كف وا تعري عقمة بان سے ابرہے می شاہزادے کے افروشاہی مل میں پیا ہوا فرشتوں نے مجمی خوشی سے گیت نہیں گائے۔ آسانی شان وشوکت ہے جوانو ل كى چرنى كەلىپتى امسى بتىت كى سان سەنىب ارا دەكىلىك عرش معه ورش مك ورابيت محم كى مراحة من على كراس كو و مجهور او و ركوز مع سے والل و - است واره كرو دوكورمات ست والو - اس مريدكا المفاكري والعلى يسرنيس الا الترساس بحد كمان كالجي ب- وه ديمهوس جرني بريداب -اين مرك كرواهاس كالن جها - ايدت كاخداوندمريم كافرند ب- اس محكي يعلى واز ايك وان الرا كرمردون كوان كي قرون مع بداركر عي مسيح آساني تخت مع في ين أيا- تأكرم جرني عاش تخت كمروازمون + ونيايس أورست سي حكه بين بي جهال ميح كوظيه منه بر لمتي شهنشار الا على الس م الفي ميكنيس ملطنت كوربارون بين ميسى لوكوني نهيس يوحضا عكست عليان اورجنا كيمنصو يكس رامتسازا ورسلاميح النهزاد كاندأف نبي وبيت بطب طيط بإد صاحب اقتاراول

و معظم سے عار کھاتے ہیں۔ سخارت میں تعلیم کی مجلسول اصورس گا ہول يس اس غريب الصرى كوكذر نبيس مسب م آدار موكراش كو وعليل ا الكال ديق -اورابس بي كتي بي كمتع كون جاكم اس كي عير، اس بيان من رشتون كاخاص طور بي وكريد حبب باغي اورسرش وشوں کو اسمان سے مکالاکیا توسیح آن کے بچاہے کے لئے مجتمد نہاو شيطان اين سأته أسأني تروه كي ابك تبالي كو الحراس ومن ويا تخت ائن كى خاطر جيافوركرندائزا - وه ابرام كى سلىي سے بوكرانازاده يسندكن اب باوجوواس كمفرشتون في اين ول مين بنبس كماكده تو اسانوں کے ساتھ اس فدر مدروی کرنا ہے کہ بھی مارے ساتھ نہا ي- جركواس معالم الكالعاني- تهين بركز بنين- وه فوضى التي کی سیدانش کی فرویت آتے میں اوائی دی وفت کونیا انہیں کر سکتے ج في بينا بيغام متركيبا- ما تي جواس وقت تك منتظر كالم مستضم كمارعي اینا اسمانی تغییروع کرے اس اگر اگر روں کے ول میں کوئی خوف اب ك بالى تفالواس كريت كى تيرى تسرورسف ودسب كعلاديا مُكُون کے دل میں جمس خوجمری کا زیادہ بقین پیا ہوگیا ہوگا۔ کیونکہ آگر کوٹی شخصہ خوشی کی فیرمفوم اور دی آواز کے ساتھ دے تو کوئی اس کا بھیس نہیں آرا البيع غام ينظ كم طابق فالبرى عالت كالبونالازي مصروشون مقلط موال ت فرور أيجل كابغام السائلة النان عالى كنزد كيط بسط وتالقا عمر خالفان كاجار فتناركرني ساناب كرده جارى موسك بزارته بكديم علل رجى عبت ركات بالماك الألكار والتكرياس بالف معضوف كماتا منين جاست بينوفونرى سب كيك بي يعض وكون كالدسطان بني ويماكات ی صورت بنائے رہنے ہیں۔ جا ہے کہ وہ فرشتوں سے جوشی مناناسكيس - آواج سب مكر نوشى كيست كايس-اب يروالم وباوا آج فوش وفرتم بو-اے ترونوش معضرے مارو کیونکہ انہارا

فیقی جدروز ج تمهارے پاس آیا ہے۔ باور کھو توشی آسی کو ہے جواس لوگذیوں کی طرح سادہ ایمان سے قبول کرنا ہے 4 ايك صرورى سوال اس وشف كي بغيام سعيدا بيونا بي بس كاجل وها جرايسي كاوس عادت الشيال وكارس والم تجروتيا مون كرزج المساع القابك نجات دين والاسدار والماد براك عنا است سنوال كرے كيا سرز كاميرے لئے تو لد نيوار كيا وہ محص بخشاكيا ب كيا بازام مج عساقة مخصى تن ب كياوه بالانجات وبنده بيكياده براس ويراكم بوك ان سوالون يرجلى ونياكى نوشى اصابدى مرودكادار وماريه نافائن ا جو تحية آج تعمار سرامان كي أنكصور كي تركيب لحمركي مرافي ين يُلْب الروه تدار عالي مد بوا بوق م صور مرد بدا بوق م كولدالرم فينيا جنم نبين يا يؤده تمهار عصر بيناشين مِنا-آج النيا النياج يرتك كادن ب منساننس كاوكلاؤه دوستون سيطويبكن اس مخصى شوال كاجواب مفرور فعدا كوساست سنجيدكي يصويناءة ج تعظمي فيصله كرايكا ولايد ي آج خاص طور برمن كى مجتب التعبيم كا ذكر كباحا ما ي مياي بر البسه دن براس نجات د مبنده کی پیدائش کی بابت منتا جاؤنگا اور بھی اس كواينا زبناؤ كانفوش بواسة سبويس كوايني روح كافدا وندنانيك مور وشتوں عرساتے شرطاكر كا و كر خلاك كيسان برجلال نرمين برسامتي

عرب الوطن شهنشاه

اورآداروں سے رضامندی ہودے +

ہمان کی قادیخ میں ایک دورقت آبینی جب س کسب عالی قدر باشندہ کو اپنے وطن سے فیرحاضر جونا پڑا - وہ ایک ساحل سے دوسرے سال کی طرف نہیں جمیا - بہ توم نے بھی بار پاکیا ہے - وہ زمین کی ایک نب سے دوسری

بانب كوروانه نهين بتواجم ميست اكثرول فياس قديسافت طي كي ب أس في بك جهان مصوور برجهان كي طرف كون كيالان السي نامعلوم دستام ہے جس میس کھی کھا گڑر رزم والیس فرانی دائے سے اس کی روائی کے وقت ن قد خلفت وسيجون اور بالاخانون مي جمع بوني بوني اورائس شفاف آبدار ماص ركس قدر جوم وداع كرف والول كابوكا - وه جان عال ورداز ناصله طار کیا- آخرایک دان وه زمین برآمینجا- اس کی آمدایسی خاموش طور يريون كرسوات ايك كونى أس كورسة بيس خوش آمديد كعف والانه ال اورزمین کے بینے والوں میں سے سات اول سبت محم سکے غریب و مقانوں کو كان مِن خوشى دور فرط انبساط كي آواز بي طريب جن مسيعلوم بوتا تضاكه كوتي طرا عظيم واقديسررومون والاب - وهكون آريام - وهكس عك سروانه جوا موگا۔ وہ کماں جار اے۔ بین گذریوں سے پوچھتا ہوں میبس فرشندں سے سُوال كرنامون-اب بحصية مُك كباريه كوني غربب الوطن مهدو ونيابس بهت سه وك جلاوطن كزرسيس مابر بام حاران سهاور ومناانسس سے ملاوطنی میں گیا۔ زمین پرکٹی ایک بڑے نامی آدی اپنے ا بين وطن مع خارج كية محية . ليكن جس عزيب الوطن كا ذكر مي اس اوقت ررا ہوں وہ آسان اصد میں کے سب طاوطنوں سے زیادہ یادر تھے قابل ہے بیو کدوہ بڑی وصوم وصلم سے وواع موالیس کیسا سخت الحدیکا مُس كااستقبال بنوا ﴿ آول قابل مورب كرميح ايك شارى برويسي تقاراس في تخت الجيود تاج أتا ركرر كدوباء اين عاليشان عل مدكل أياء أتنك عادل إلى المرادة اورشهزاد بال تقبس- على وتشقى كواحسويرس باوشا و نيخل يتفكلوا ديا- والود كو ا بى سدىمى بدنامى فى تحت سے كراديا - يا في ادشابول كويشوع كى تيت نے ایک غاریس و تھیل ویا۔ انگلتان اور وائس سے بعض شاہوں کا ہے اورح تعین امرائے معزول کردیا ۔ سیکن سے اپنی معاظی کے دن بھی اپنے وال

مِي نها مُن عالميشان اور برولعزيز رقفاء

جلاوطنون کو بڑی تختی سے ملک بدر مونا بڑتا ہے۔ بیکن سے بیضا مِرْمِنا خودمحل جیموڈ کرعرش سے فرش برا کی بھیٹروں سے باطرہ میں آگیا۔ اُس کوکسی نے نکالانہ قضا اور نہ غیر ملک میں ہے کا طری نگا کر بھیجا گیا۔ وہ اس اے بردیں میں نہ آیا کہ اُس کی دطن میں ضرورت نہ تھی۔ سیکن اپنی مرضی سے اُس نے وہ جلا وطنی اختیار کی جو بلی الح وفت کے جزیرہ سینٹ بلیدیا ہیں شاہ نبولدین کی جلا وطنی سے یا بخ گنا تھی اور صعوبت میں انھی سے نبرار ورجہ برتر ہ

ی جا وسی سے باج کنا سی اور صعوبت ہیں اس سے ہرار درجہ بررہ نیولین اسلط حلاوطن کیا گیا کہ اس نے قوموں کو تباہ کیا تھا لیکن سیع نے جہاں کو بچانے کے لئے غربت اختیار کی۔ وہ ابدی شہنشاہ موکر جلاوطن مُواثِ برکت اورعزّت اور حلال اور قونت اس کے لئے جو تخت

يرميماسك

پیردیسے کرمیے کرمیے گوبا ایک انجاط ہجوٹا وی جالاولوں تھا۔ اُور کی ہے۔
وسعت ہیں ہاری زمین ایک ہنائت چھوٹا ساٹا پوہے دو سرطانہ می ہاری ان مستی
ہزارہ اس درجہ بڑے ہیں ہیے گوبا اس ٹیمس جزیرے میں آباجی ولائی مورائی ہی ایس میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اور معلاقوں میں ہیں جی ایک ایسی ونیا ہیں آباجہ ہوئی اور مودت سے ہزارہ ہے۔ جہاں ہیا باب باویموم کے دم سے
سند ان ہیں گوبا بیز مین مخلوفات کی پس کیشت ایک ویراد ہے۔ سیج اس
انجالی اور مودت سے ہزارہ ہے۔ جہاں ہیا باب باویموم کے دم سے
انجالی اور کے ایک نمائت فریب جمعہ ہیں آباء ایشیا کو چک کی گرمی۔ الله الله
سند اس اجنبی کا کیا مقدور کر اس میں جو سال کا جسرا وقد دریر آب اور دوسرا تھا ہی سے
آبا بلکہ ایک ایسے ملک میں جو سال کا جسرا وقد دریر آب اور دوسرا تھا ہی سے
آبا بلکہ ایک ایسے ملک میں جو سال کا جسرا وقد دریر آب اور دوسرا تھا ہی سے
آبا بلکہ ایک ایسے ملک میں جو سال کا جسرا وقد دریر آب اور دوسرا تھا ہی سے
آبا بلکہ ایک ایسے ملک میں جو سال کا جسرا وقد دریر آب اور دوسرا تھا ہی سے
آبا بلکہ ایک ایسے ملک میں جو سال کا جسرا وقد دریر آب اور دوسرا تھا ہی سے
آبا بلکہ ایک ایسے ملک میں عزت اور میں شعلہ زن موتا ہے۔ صرف باتی تھا ہی سے
اندگی بسرکرٹ کے لائن ہے۔ سیح کے لئے یہ ونیا کہ ہی اور والی میں میں ہوئی و

بجهابك قدم آتكے عيل كر ديميوكر مسح ايك مخالف فك ميں حالا وطن تھا ب اصطبل کے پیما ک میں سے اُسے اندرانے دیا اور کھا اے کی اُگ ى كى بىلى بىر چاڭ كى ائىس كۈنكال دېار ئرومى ملطنت اپنے كيل كانتےت بين عدالتول كي فيصار ع عرض برصورت سياس كي مخالف في أيس محاس دنیامیں آنے محد بعد کئی سال کے بی سوال دیش تفاکداش بوكيو فكرخارج كبيا جائي - جيرو ديس أس كامخالف مسروار كام بن س وحمن وفرسی اس سے تعققر - بیوداه اسکرونی اس کی محمات میں صلیب يراشكا بواج واس يطعندزن تفاع وبإسارى ونيااش كى رفعار كى طرف خفيه نكاه ركفتي تقى- اوروه اس مخالفت محمقابل سينسبرر إ - تابل غورب كرميح كمار ع زخم أس كم سائن كى جانب فف چند كارول كي نشأ نات كا ندهو ل كي بينت ير تفي كراكثر زحم بدن كي اللي المن تفي جب ده جان عن برواده مخالفت كي طرف مي يحد كرجها نهيس تقا- بلك ذنيا كى ختيول كم مقابل موكر كظوا تفا- وبا كاكناه اور في وغم اس كمان ففارم تفدم أش كي نكاه اين مخالفول كي تنديه ول يرجمي جبدوى السركور أولي ما مؤاأس سے مرديك آيا اكر ا دده ملاوطن كرانجيده جرساكو وليصاتو مبع ركادر بالخفارج بحالي سے اس کیلی چھیدی کئی اور مجمورے سے اس کے اللہ اور اول میں مل کارے علقے اور سے کانٹوں کی نوکی کوشت کے اندا باؤنے كے بيغ مركندا أي إليا توسي بحد سيح كى نظر سے كذر الحا ي اس کے القصلیب یر کا نظر میں عطو تکے مجھے تودہ کو یا سرکت دینے کے لئے پھیلائے ہوئے تھے۔ قابل فاظ ہے کہ اس کا مرصیب بنعصابوا نبيس ففاوه أش كوأدبر ينيح اورد بني مأبس طرف بحراسك اس نے اپنے الحقوں میں محروی ہوتی کماوں کو آسانی کھیا کو تی بسوش کرنے والى دوائى اس كودى فقى اولائس في الون كى تاريكى اوريانون كانت

اور فضب جرون اور شیطانی قد قد کو این ورست بوش و تواس بی در کجها آوا اس انجاه فا پویس اس کی بین خالفت کی نی به سیس اس سے آور گے بر هو کر بیک ناچا ہما ہوں کہ یہ جلا دلمن اسپنے وطن ور دفعا سرکورج زمین سے فرکر و پی انظاش سی خلاصلہ برہے اور تمام سیست وان شفت الراسے ہیں کہ ہا و نظاش سی خلاف ندیں ایک مامت اوٹ فیرزہ ہے اور سب نظاش سی طرح نظام کے مصر جی اور مامت اوٹ فیرزہ ہے اور سب نظاش سی طرح نظام کے مصر جی اور سب کامرکن اس قدر فاصلہ برہے کہ اس کا تمیاس کرنا بھی امکن ہے بین وگوں کا خیال ہے کہ اسی مرکز کا نام آسمان ہے۔ آگر یہ قباس سے جو تو سیح اپنے دطن سے کس فارد دُور آ بڑا تھا ہ اپنے دطن سے کس فارد دُور آ بڑا تھا ہ میں قریب نے کہ می خیال کیا کہ بیج وطن کو جانے کے لئے کیسائر فی تا تھا جب تر اپنے گھر بار سے چند ہفتوں کے لئے غیر جانے ہو تو تر جا اسے ہو تر ہما اسے موقع ہارے ول

ا-تم ایک سُوما ہزامیل کے فاصلہ بر تھے اجائے ہو گرسے کے وطن کا فاصلہ ساب سے ابر تھا۔ انسان خوش گوارا ورول سیندسا ان سے درمبان مجمی پنے وطن کے لئے آہی بھزنا ہے توسیع کاکبا صال مجوا ہو گاجبکہ وہ جمویر ہو بن سويا تفااور بيكوكا وربياسا مؤنا ورسفري كاليف أنفا مارا- كيس موشر ركبيند كے باشندوں كى سبت بطرها ہے كرجب وہ برولي ميں النيخ الكي والركو سننت بين نووطن كى ألفت اليسى جوش دن موتى بهاأن وايك السب كالمالينول إموجا باع اور معض افغات اس مع قرارى كممة سان کا دم بھی نکل جاتا ہے۔ مبکن سیج کی بے قواری برعود کرو- افلاس ا الى فزانوں كے لئے بينوارہے - اندا موشعنا كے لئے اور تكان أرام مے لئے تر برا ہے۔ فرشتوں اور تقرب فرشتوں کی رفاقت کے سے بي قراري دنيا كے كفراولكمت اور طوفان سے نكل جانے كى معقر ارى سطات مين ايك ون بهاظ موكركز زاع توسيح كودة تنتيسا

فاروداز معلوم ہوئے ہونگے ۔ تم فے مبیح کے اور رمنج وُد کھ کونکھ نشش کی ہے تگر خان دم ندہ کی اس بے قراری کی عظمت اور کثرت كالدانه كرف كالمحمى فصدينيس كبا بردكا 4 تبس ابك اور فدم أتحي بطرهاكر كمننامون كمسع البيي دبلاد طني ميس تفا وكالحام برمون نظراتي كفي مشهور معتدرتم ولمان سنت في ور صبحی ہے جس میں مسیح نا صرت کے دیک بٹر ملنی کی ڈکان میں ہے۔ اس باروں طرف مختلف آلات طرے میں مصور نے سیسے کوابیا دکھایا ہے وہ اپنے کام سے اٹھ کراورلینے الحقہ بھیلا کر انگرا ای نے راہے جب اضان سی نگ جگیں در اک بھے سنے کے بد کیا کرنا ہے اور تصوریں روشنی کوابسے ببلو میں رکھا ہے کہ بیج کے پیمیلائے زوائے بارواس تحقیم لعسانه مكرصلب كانغشه كطرا موجانا ففاسبي صلبب كاسايه مسيح كارندكي الميرايك فعل رتفاء بيد الحركي جرنى بس اوراس وربارجس برمصركو بعاكة بوث وه مزاوي صلبب كاساله ففايين ساز كلبل ي جبل ريفاج ونك ميهج ائس شفاف فرش زمروين برحيل را غفا-اماومس كي مثركر لدرون کے نانے براورمکل اور کو وزیرون کے بہلو بردی صلب تخفا وطلوح اوغ وب أفناب بروبى ساية نظرار إلفا روى طنطبين في ابني فوج كے بمراه حاتے موتے ايك مى مرتبہ كبنيم إصلبب كانغشه وبمعا كمصلبب بروفت سيحى أنكهون ت سزل من جهن اس خيال سي تسلّى بونى ہے كيسا برمى مجتت مصهاري خاطر نواضع بوكى مبكن سيم كومعلوم فضأكه اس رسه كاخالر كي بعد بي رك وخت رموكاجمكي دفيا فيس مولي ورمكاجوالها المينة! بكبسى غربب الطنى غنى حب كا أغاز مختى بس بواا وراحجا أمل بين اوربه جلاوطني كس لفي موى - ونيا مين ببض اوفات بدى سنيكي كلتي ا يقبين جانوكه جلقة مخلوقات كحاس سب سيطر سعبحارى جرم سيامي

یں اللہ کے درے جانے سے ایسے تماع کچ نکلینگے جوندازل سے ہوئے اوز کیجی مونكم سيح نے آسان كرف جانے والوں كے نشے رسنه كھول وہاہے - جو اس كوقبول كري وال جاسك ب- كفاره إنناط اجاز بحكسب اس میں سوار موں اُن کو - آسانی مے جاسکتا ہے ۔ بیٹوع مبیع جوراس بالي تنابول كألفًا ردين فقط مار سكنابول كالبكساري وبإ كالنابو كالبي كبسى نوشى كى بات بىكدىدغرب الوطن شهنشاه والبرس كباب اور أس نے پیدا مک کو کھلا جھو را و باہے۔ اکثر سبحی اوگ سرتے وقت کہ اکرتے مين كالبيل كفركه عاماً وول يس عبت ميسي وغريص والإلام والما بى آخرى كلمات بواكر نيس كريس لوكوجا المور المحافظ ولني سط وركناه ورد كاورخ سے وا البوں لین ان عزیروں کی فوشی میں شامل مونکی جوز مے سمے میں العامة ما بون مي محركوت على إس اورفعا كي ماس-يروال ريف الله جاما بون - وه تمارے عزیز کمان میں جو جع میں بو سائر کئے - تمان الله افوس كرت مو - نبيل ملك أى كوفهار الله افسوس كرناميا سِنْ كراتم سے دور بے وطن ہو -وہ تو گھر میں ہیں۔ اوہ اوہ کیسا خوشی کاوقت ہوگا المار في المراكم المراج بساكة الله المال ا مِوكَرْبِيكًا كُواْ بِنِي عِبْلِي إِنْ بِوتِي تارب تبراسفرتان في الدارا ماركر ركاه المراد كاركر وللفافيخ مويكا - بمترا الركونف مع كالباس من عيمي تصفيلهم كونصب ريا

"كلام مجتم بثوا" (أَدِحناً ١:١٦) "عقل أور مزمب " كے نيبر غنوان مم تے برثابت كيا كيمفل طبعي حدا كصيئ أور لفيني علم كح مصنول من قطعي فأصربته - أورمو عجودات مح محدود دائرہ یں ہزار اسل سے روش کرنے کے بعد اس کی تحقیق و ندفیق کے حاصلا ونتائج ومهى تين- أورامس كع بعد الهام كي عزورت يحك زبر عنوان يناب أباكياك بب صرود ومتزل عفل ك ذريع خداكى سنى كاصبح علم حاصل نهم سكا وتحراف الهام ك وربيع يدمقصدحل روايا- اب بهال بريم ولائل بفینیہ وبرا بین فطعیت سے نابت کریں سے کم عفل محص اور الهام محص سے بمي خُداكي ما بيت وخفيف كاليقيني علم حاصل منهين ببوسكنا - أورمج مرقوه أخرى أور مجم طريقة بيش كريس محي حيس سعه يد مطلب كلي طور بيرها صل بموسكة ايته- أور سائل برمخنتفرطور بربجن مجھی کریں گے ، اجبهم موجودات كى نمام النباء يرابك تخفيف ويم أوريم يكر نظراط النفي بن- لو إننا معلوم موتا بُ كَد إس فصرِ فبطرت كا عرَّه ركوني معما ريئه - أوريم بطور إستندلال إتي معلُّول مصعِلْت أور صنوع سيه صالِع كالضوّر كرسكة بن يعين كم وكيه حداك بسبة معلُّم ہوسكتا بيتے وہ أن كے باطن من طام رہے - اس لئے كر حدا نے أس كو أن بىظا مركرد يا كيونكه أس كى أن ديكيمي صغنيس بعنى أنسى أنل قدرت أورالوسبين ومنيا كَيْسِائِنْ كَ وقت سے بنائي بُو يُجِزول كے ذريع سے معلوم بوكرصاف نظر آتى

ن - بهان مك كران كو كمي مندرباتي شين يورد مي ١: ١٩-٢٠) مبكن مشاهرة مصصرف أس كى موهمود كى بن تابت مونى منه ندكه ما بتبت أوروغيفت منالاً حِنكُل بين المنفى كے نفش با ويكم كركو في عفلمندسي اندازه وكاسكتا بيت كار حبنكل بين بالمخني منترور موتجود سبته البكن أس بالخفي محمه لخد و فامت يخوت وينص أور ونكب أور تذكيرونانيث أورة يكركني التوريح ملعنق أن أثار إلى يسيح يما حاصل منبس برسكة البكه هيرف ياسخي مي مورثود كي سي خابت الوسكتي سير عالبیشان عمارت کے دیکھنے سے اُس کے بنانے والے معمار کی محض مینی کا نابت موگئ، مگرامس كى شكل وشبابست -خدرو خال-عادادت وخصائل أو طبیعت و مزاج کا عِلم عمارت کے مشاہرہ ہی سینہ صافعل ہونا نامکن ومحال بته- اسي طرح مشابرة ونباء مافيها سعمن جيث الآثار مرف إنناسي ثاب وزائه كم فكرا موجود عزورست بريه متين حان سكة كروه كبسائه ومقر كم مشابره صد الرضائل كالقيني أو يقضى تصورها صل بوسكنا تودنبا من فل كيههنني وماهيتت مح متعلق مختلف ومنطه ادعفا أروبجُود مين سرات تح جهال تك ولسان تے دہن عقل نا فيصدو فكر محدود ير مجروس كركے خدا كى است وهقيقت كي تحقيق كي وإلى مك ووصلالت وممرابي مين بركبا يعني الن كم بيسمجه ديون پيرامدمبرا چهاگيا - ده اينه اپ كو داناجنا كربيه و فوف بن گئ ولدمى ١٠١١- ٢١)مشهور فوتا في حكيم سنيكا كاعنديد إس عقلي محرابي كي نتجه طور يرقول في يدايب طرح برقااسفر كامر تبهُ فيدا سع بطره كرموتا من - بجراس كدوه قانى في أوركسى حيثيت سعفلاسم كامرنز فالمست كم منين عجراً رين عِنديه إنساني عقل كي حمراً بي كا يُول أثبينه وارتبته يوجهان تكعقلي واخلاتي ذند كانعتن بة وانشمند شخص خدا معلم مبس بوتاء يس ثابت بوا كعفل دوريين

نفرن سے آئن ؛ اب اہلی اور وجود لامنشاہی کوہو قوق القیم والعقل ہے جا ن ئیس سکتی +

﴾ (اگرنتفی ۱: ۲۱) تینگ اِتے بڈراپٹ الهام اپنی ذات بلانبر قرمايا- زُورج حُتّار وعقل مشابرة كاليّنات عص على مذكر ى وه الهام في حل كروايا ليني عبس مسزل برمين كيفس ووربين وتك أور م مرزِد لنگ بولگی اُس سے ایکے مشعل الهام لے اُسل کی دمبری ورسمائی قرمائی بني يو چيزس نه المحمول نه ركهيس- نه كانول في سنيس، نه ادمى ك ول مي آيش وُ سرب خُدا من البي تحبّن ركي والول مع الله تباركردين ليكن مهم برفاراني الكوروح ك ويسيل دباراجه المام، ظا بركيا و ١٠١ منفى ١٠٩١ عفل كى دوشنى م لذانسان حفالِن رُوحانيه أور د قالِق غير مُرمُيه كي تفهيم وتعفيل بين قاصر ريا-كونكه عقل كا دائرية مخفين محكوسات ومرشيات تك مى محدُّ عدسبة ليكن تقدا نعالیٰ نے نادیدنی روحانی حقیقتیں بذرہبہ السام اِنسان برخابر قرما ہیں۔ اب الهام جُونك حفائن اللي كالحض لفظى بربان سبة - أورالفاظ إنسان سي وهنع ك مِنْ أور محدّه وبين -إس الله الهام سع مجى أس كى ماميت وكنه كالبوقي المسير الينيني علم حاصل مهيس ميسكنا- لفظ فمراسي فراكم متعلن كحفي علم وس كسواها صل مبين موسكنا كر تعن ك واصح في يفظ الفريندة كالبنات كم لية دهنت كرديا بئه- أركبي أيسة تنخص كوجس في تبيي منير سبب وبكيما ابك للغذير لفظ منير لكبط كرد كهائين توكيا أس شنهزور ورنده كالميمح تصور أس كيهو منت كا به أكرابيدا بونامكن بونا توسي كسي كوشيرديكيف كي صرورت بي ندرستي المران ين مروف بس بشكل اصلى نظر آجا باكرنا - أور بيخ جو معاعت أول

يس طريصة بين وه خ د ا كي مُركب سينها كوجان ليته أور يول بيع كے سواكوئي مجيي دُنيا ميں خدا كائمنكر ند ہوتا -جس طرح مجفرا فيدكي كتاب م امريكيد مجمن- اسطيلبا- الكلينط أور ديكرصد إحمالك كے لفت أورا مويجود بن مكربا وبودوس كي عُبرانبه كمطالعه سيم من مالك كي الم كالعلم حاعسل منيس كرسكة - اورندكذاب كي ذريع فن كي سيريني موسكة مئے۔ آور چنبسے جُغرافیہ کے علم کے باوٹؤد إنسان میں یہ زبردست خواہش با حانی ہے ، کرکسی صورت اُن ممالک کواپنی آنکھوں سے دیکھ کرکطف اعظام أن كى سيروسياحت مصرمه المدوز مودا عدابيغ بتغرا فيافي علم بيس المي متجرباتي علم كاا عنافه كرب -إمى طرح الهام محص سن عالم لانبوت أورضا ما بيت وكنه كالبخر في علم إلسان كوحاعمل شهيس بوسكتا-أوراس كول دبدار اللی کی ذروست خواہش بے قرار ہوکر کویش لیا کرتی سے۔ الهام مرف وه فيوص عِنبي أور حفائق لاربيي الفظى طور يرمعايم مهو سكنة مين وجن م جاننے میں عقل مجرو معطّ الابت ہونی ہے۔ بس نابت ہوا کہ خکرا کا یقینی صبح تصورولا نے بین الهام می فاصر دبنائے - إنسانی بطرت ابک منسفا ومنتنخص دیؤو میں خرابینی کا تقاصا کرتی ہے۔اور تظریات سے آسٹو دہنیا بهوسکتی-

ہں۔ اگر اعلے مرانب کی خواہش ہو تودہ مھی موجود ہیں۔ غرصب حبیبی انسان ى خواجىتىل بى ۋېسى قىبلىيە أن كەرجواب مى فىطرن كى عجابب خانە بىل موجو د بُن أيسي كوفي بهي خوابهض نهيس كرجس كاحواب منهوء غوامِنش كا وجُوراشيا بخوامِيد مے وجود برد اللت كرتاليك اب إنسان قبطرى وجبتى طور بربد خواس ابنے دِ ل ين ركمنا بحك وه كسي فورت المضمحبود فيلى أبرى و أزلى ك دبدار فيفلاً ے اپنی تبشنلہ دید آنکھوں کی عنہ باغت کیا ہے۔ الها می صحالیف خدا کی چھیاں بی ليكن خطوط ومراسلات إنسان كي خياا بيني وبزوال بترديبي كي زبردست خواسش كأنسكين كالثموجب منيس مبوسكئة ريدجذ بترسعبيده إنساني بنجركا ومهببتي خاعد بني بس كرمط وكيف الكين انزات سيمسخور جوكرا نسان ابيته يرده نیٹین عبوب کے اسٹنبان وباریس نطب جانا۔ آوراس کے تغیل و تصوری معضُوم وسحرُ كُير سخبي مين اپنے آپ كو كھو دبتا ہے۔ أورانس كے خيال محسن وجمال کے کیف زانا قرات اس کے تعلیف جذبات پر کھیلتے ٹھٹے نظر آنے بْن - بيرقْرُه جند به ہے جو انسان سے نُدوحانی وحیسمانی قونلی کوسکیٹر کرائیں مرکز ہے مع كرويتا ہے۔ أورجب إنسان كسي صورت اپني إس عزيز نزين أيردُ وكولورا وسلے ہوئے منیں دیجھنا نوناکام تمنّا ہو کریہ سمجھنے گناہے کہ گویا وہ مجھ ف مائے گا۔ گھنا بخہ اِسی باکیزہ جذب کی ترجمانی مموسی جند الفاظ بیں ایول کرنا بجُ ۔" مِن نبری مِنّت کرتا ہوں مجھے اببناعبذال دِکھا دے " اخری ہے ۔ ۱۸: ۲۱ کھ واذرنبی اینی ہتی کو خورا کی محبت کی فرَّ بان کاہ پر مثار کرکیے بگوں بول اعظمتنا کے ع بي بن ياني ك نالوال كوترسى بيئ - وكيسي أف فكدا إ ميرى دُوح يترك لي ترستى بنے - ميرى دُوح نفداكى - 'زندہ نخداكى بياسى بنے ك د زند ١٠١١ ١١٠١ مشيح كا إنتظار كرف والول سے زبادہ - يا ل صبح كا انتظار كرنے والوں سے كہيں زبادہ - میری جان خُداوند کی منتظر ہے ؟ و ذاہر ۱۹۱۳ کی چرفیلیس خُداوند میرے سے بہی مسوال کرنا ہے ۔ اس کے معالی کو مہیں وکھا بہی ہمیں کا فی ہے ؟ راہونا ہمان میں میں اسوال کرنا ہے ۔ اس فادر و کریم نے اسی فی اس فادر و کریم نے اسی فی طرت کے کا رضائے میں دے ویا ہے ، انو نها بیت مُنا سب اُور صروری ہے کہ وہ اِنسان کی اِس نبا تربین ورواجی خواہش کا بھی کو کی تستی نجش جواب ا

نظهراً ورخكرا كاعلِم النبل زب م اجھى طرح سے نابت كرائے بيلك مو یودات کے منا برہ سے طرف شدا کے دیود باجود ہی کا علم حاصل موتاہے لِعنى هرف يهي ثابت مونائب كُنْ وُه بِي البكن يدمعلوم نهيل موناكه وه كيسا ئے۔ اورالهام سے صرف فظی اور تمثیلی علم اس کی حقیقت کا حاصل مونائے لهتمان دونون صفورنون مين وه ايك نامظه ورأورنا معلوم خُدار رسناسِ _ وس لئے جو لوگ موجودات كے مشاہرہ سے بطوراستدلال إتى يا الهام محض سے لفظی و المثیلی طور برقدا کا ناکابل اور وصندلاسا تفسیر اے کراس می عباوت كركيبي، وه لفينا ايك نامعلوم خداكى برسنش كين بي - أور ناسعلوم كى پرسننش كى حقيقت كى منيس بلكد أيك و بهم كى پرسنش بئے- جيسے منقدّس بورس ريمول النصيف والول كوفرمانا بئے -"ين في سيركر في أور اثناد معبودوں پر غور کرنے وفت ایک ایسی قربان گا ہ بھی پاٹی بجس پر لکیما تھا کہ"نا معلوم (اعمال ١٤ : ٢٣) أورف او ترجع ني سامري عورت كوفرايا يهم جي نيس جانة اس كى بيستش كرت موجم جے جانت بيراس كى برسنش كرنے بيل الوصنام: ٢٧) بس لام المانسان كي تُعداطبي أور شحدا بيني كي فيطري نواسش كا بواب دين أورها

كى مابيت وجفيفت كوليتنى علم كرحمول كملي مظركي عفرويت ب - ناك ایک نوانسان اُس کے دیدار فیض اِنارے نُطف اندوز ہو کرا بنی خواسٹر کا جواب پائے، أوردُ وسرے اس الطف وادن أورنا دِبرہ وجُود كي خصا يُص ذانيه أور شمائل باطبنيه سع سحترا مكان وانفيت حاصل كريسكه - ؛ ب به ظاهر بي كمانسان محدُود العلم أورنا فيص العفل أو اين محدُود فؤى سع اس بي حدر ومحيط كلُّ وجُود كوجان منبين سكتا - إس الم طرُوري كرفُ إلنالي البين أب كوكسي ديدني أور محدُّو د مظهر من ظا ہر فرمائے۔ اُور وُ م مظهرانسان اور مفکرا کے در سیان برزخ كابل مبوكرزمنت بم حادث بالفديم فاليم كرسي - ثينا بجه وم ومظهراليخ أوفا. میع ہے۔ اُس نے فالیجس کے جواب میں فرمایا ۔ اُ اُے فیکٹ بیں اِنتی مُدّت ہے تُمَّارِے سافظ جُوں کیا کو مجھے نہیں ہوانتا ہ جِس نے مجھے دیکھا اُس نے باپ کو دیکھما أُو كِيونَكُرُكُننَا بِيِّ كَرِبابِ كُوسِمِينِ دِكِهَا وَكِيا لَوْنِيْنِ مِنْنِ كُرِنَا كُهُ بِمِي باب مِين مُونِ أور إب مجمر مين سبَّه ؟ ريُّوحنام ١: ٩ - ١٠) يُوحنا رسُول فرما ناسبَه كد "خُدا كوكسي في بي سنین دیکھا۔ اکاونا بیطاجوباب کی گردیں ہے اُسی نے ظاہر کیا اُ رکھوناً ۱:۸۱) بعض حزات کماکر نے ہیں کہ سختم مستازم ذباعج عقلبہ ہے۔ لیعنی کہ نگارتے بے حد ممطِ كُلُّ - ا زلى - ابدى أورفنديم كيونكرجة روحة دث بين أسكنات ليعني لامحترود فُ المحدُّود كينيه بيوسكنا بيّع - إس كي منطلق إس قدر عرص بهي كه أرقه إثّ جيد بالبيحة ترمين آجانا فمنفع بقيه، تو إنسان محدود كلب حديث وجانا اس سے زيادہ محال ہے۔ اوراس کا نیتیے بہ پڑوا کہ انسان اور ٹھذا کا ملاپ محال ہے۔ می دود انسان ایس لامحدود مسنی کے دبیرار سے کطف اندو زمنہیں ہوسکٹا ہجب نک على ديدني منظهريس نطا مربهو كرحة وحتز كي فيثور مين منرات يم مال كي ان ورنوں میں سے ایاب عثورت ہی جمکن ہے ۔ بینی کہ یا تو محدود کے حداد

تح- دراصل حدّاً وربيلے حدی مي خور مي وع خاص کتی کے اور عمر میت عام کلی بئے - حدر میں حصر وبیت بئے اور حدى من عوميت- ازيرجهت نمام حدود باحدى كعصطم لامننا مِين سنامل بَين، أَس عص بالهرنهين -ببس فيحة كاكسي عديم أجامًا محا ندكمراج دوم -جب خرائي ذات بے حسبت نيضرورمس كي صفات ع صد مول كى - أوراس كى جمله صفات كامله بس عداما عفت فد -أوراس كي اس بيه حدّ أن في صفت كالبتجه بير محدّود أور حادث ات نے -جبکہ اس کی لیے حدّ صفات کے نتاریج می ور وحادث لينين أوأس كى ذات كاحد وحدوث بس احانا كبيه محال موسك و وأوراس كاحديس أنا أن شرالط كما مخت بهو سكتا بي جن مُس كى ذاتى خاصبت وطبيعت بين فرن ما آئے- أوراكر بي حدّ كان المامرم بتنعب أواس مع أس كانقص فكردت لازم أبركا - جبكه محدثات ممکنات اس کی بے حارفدرت کے آٹاریں الومیرے تھ اوٹارا اس کے حال بركو أوراس كي ذات كانقش بيت رعراني ١٠١١) جناب ينعت مآب خيا مبیح کی رفیع الفایہ فات کے ماسوا أو یکونی شکرا نشا بی کا مظہرا کمل و انفا نہیں ہوسکتا۔ اگر مرد سکتا ہے توما و شخشب مھی ماوحفِنفی موسکتا ہے۔ آگ مكتابة توسيرقالين مهي منيرنيسنان موسكتاب - انتاب كي شعاعين

ىكۈى-مېڭى أوردېگرىمنام اجسام بىرىيىلى بىئى-أورائىينە پرى**جى بىل**ى نىئىس يىكىر جس فوقى سے تورخورسيد البين بين طا مربين اليے آوراس سے منعكس مورك مقابل کی امنیاء پر بطرتا اوراً منہیں مجیط انوار اُور بفتی تنجی بنا دینا ہے۔ اُس خسن وخوني سے أس كا ظامور أوركىسى تھى سنتے بيں منديس بوتا - للمذا أثبنه ہى اپنی انهائی ابداری وصفائی کے لحاظ سے سورج کا مظر کا مل بوسکتا ہے۔ إسى طرح فقرا وتدميح كى عديم السهيم مستى أورففندا لمثال ذات ابني إتسافي باكرى أورخص صبات كالمداللبدك باعث تمام ديكرا فراد عالمسا بفده موجوده مصمتناز أورافضل واكسل بتع- أورانوار الوبيت كوفيول كركم إس منطقة شهود برمنعكس كرف كى قابليت وصاحبت نام ركهنى سبى - المذاحداد ندسيع سي شرا كامظر حامع بوسكت بيد أوراسي واميط عقال ليم اس كواس دعوى كى حقَّ نيت و صدافت كو ملا عُذر فنبول كرني بيم -كم" مرف باب كي طرف سے سب مجم وهي سونيا كيا- أوركوني بعظ كومنين حانتا سوائي البسك- أوركوني باب كر منیں جانتا سوامنے بیٹے کے۔ اُدرائس کے شربر مبطاع سے ظاہر کیا جاہے " ومتی " : ٢٧ " ين باب بن سے زكلا ورد نيايل بائور يود نيا سے دخست موكر باب ك إس حانا شور يه را وحنا ١١: ٨١ د ٨ : ١١م)

افرائے تعالے الطف و اوق اور غرم فی وجور ہے المان کی طبعی کرنیف آنکھیں اس حقیقت لطیف مختور ہے المحید اس میں اسکتیں و بیار مخفیہ اور وجود نا مظہوری کو بخریہ بصارت بین نہیں لاسکتیں و بیار و مقربین نے اس کی آ دانہ جا لفروا کو از منہ سا بقہ میں طرح بطرح مشارا و منہ الفہ میں طرح بطرح مشارا و میں فلمبند قرا یا جین بخراش مشارا و دون ہے۔ اس میں مشکلم کی مرت نامظہور و نا دیارہ میں مشکلم کی مرت

آ وازشنائی دینی ہے مگر صورت نظر نہیں آتی - اِس حقیقت کے اظہار کے اسرد نعالے نے وول گرافری عقل کوروشن کیاکہ وہ ایک ایسی ایجاد کرے الس كى اديده مُكُر مُنكِمَ حيثيت كى آئينه دارى كرے - جينا بخه عمد عنين كا من لكتم كا زمانه تقايه كيظهور كا-أكرجيه وم عارضي مظاهر ميں ك کبھی ظاہر ہونا رہا، برجُہ ظاہر جامع اور شنفن نہ ہوئے کے باعث إن کی خنگا پینی وہزدال پنروہی کی فیطری حواسش کو استورہ نہ کرسکتے ستے ۔ طاكبز فلم بين ا دا كارون كي آ وازيشكل أورحركات دميكنات تبينيا بابنن طابر سوتي بين ميجنا بجد خداي حبنيت ظهوري رسختم اي منال لأكيز فإ بے۔ وہی حقیقت امناموری مبوس مجازیس كبيرمحانی کے ساغف ابتريد ميں ئېس گئى يۇ چى كىلىبىت مېسنى ما دى خا بىرى جېسى بىر سىما گئى يۇسى غېرم كىلىل وجود في إنساني شكل إختياري أور إنسانون كيم منتابه بوكي وفي وا بھٹا بخراس حقیقت محراظرما رکے ملے اُس رخما) نے فیم کے موج رکے ف وعقل كومنو ركباكه امك أبسي البحاد كرسه جواس كصبختم أورط وركي اكب مِثْالِ قَالِمُ كُرُدِ عِينَا بِخِهِ كُما مونون أو طِأكِيز فلم كے ذريعے ہم خُراكے لِه وظهورى خينتيات متناسبه كاصبح تصورك يسكته بئن مبرمهيات ومرتيات كحد ذريع اربدني ووحاني حفيقالون كالثوق الصوريم حاصل كرسكفين الك يراك والى جيزول كاسابه بين " وكلسى ١٠ ١١) بس مظهر كم في ريع حداكى ذا وصفات كالبُوتي تصوّرا ورمام بين وحقيفت كالفيني عرم حاصل موالب والبير ملي بدريد مظرور ايك معلوم في را" تابت بوا - أور أس كي عبادت أي معلوم عُداى عبادت سبة - أورفات مظر حونكه مرأة الحق بي الرسنا مها: 9 وكلسيا: ١٥) إس الحيضًا كي صفاتٍ كا مله وبالضركا ظهوراسي سعم ونا على خُنا بِحَهِ مِم خُداوِندُ سِح كَى الرَّبِي صفات كو بهي محلاً حيطة مخرر بين لان بَيِّن ناكه ناظر بن سجو بي سمحه سكين كه كلمة التُدر مبح ، كن معاني بين خدا كا مظهر جامع و كا مل سبّے بد۔

فَدُرِت واحْتُمار خَداوَنَدُسِع فِي النِّيارِوَنُدِرت وَخُدائي قُرُرت و بِنِي- أَسِي طِرح بِيثًا بِهِي جِنهِينِ عِنا بِهِ زَنْدُهُ كُرْنَا بِقِيِّ (بُوحِناً ١١١) اوَر أُس ف عه زنده كيا يد أور ككراً مر يفيلنداً وازس كيا ما كرائع لعذرنيل الكوكومنا ١١:٣٠ اورود ماردن كامرده اكدم فنرسه بالمرايل أيا-اورعباد تف في معمروار يالرك مرده لڑی کو یہ الفاظ کہ کرزندہ کیا " اسے اطفاریس بھے سے کہنا ہوں اٹھ الدرفنس ہ اس مجم علن شهری ایس بیوه عورت کے مرده بیط کوید که کرزنده کنیا ایس جوان می تخوی كمتاجُونُ الله الله والماء من أوروه والا فراداً ذاره الوكبا أورسبت ك روركم محم عماد عَالَمَهِ مِينَ الْمُشْخَصَ مِينَ مِنْ وَرَجَ كُولِيكُهُ كُمْ فِكَالاَ يَجِبُ رِهِ أُوراس بين معين كل حا " (مرضل ١٥٠) ا أورجب بدر وح عس ميں سے نيكل كئي تو لوك جيران موكر سجت كرنے ملك الكريكيا بيا يالونين تعليم يقد إوه نابوك مدحول كومجها خليا ركيسان في كم دينائي - أوروه أس كُ تَحْكُم مانتي بَين يُ (تُوقا : ٧٧) أوريجي ديكهه ويسيركبسا ظام بيَّ إكبونكروه إختياراً ور قُدرت عصة ناباك أوحول كوصكم دبنا أور قوه فبكل عاتى بين "دالوقام و ١٣٩) شهرف وهاب بي أيسا اختبار ركمتنا ففا بكردوس و لكويجي وه إختبار دسي سكتا أورد بنامخفا ملاحظهم و" بجراس نے اپنے بارہ شاگردوں کو پاس بڑ کرانٹیں ناپاک روحوں پر إخستيار بخشاكة أن كونياليس-أوربيرطرح في بيهاري أبور برطرح في كمزوري كو دُور كريس الامتى ١٠١٠) أوراً نهون ني مبيح كيد في تبيية فتنياركو بميشه أسى كي ذا في قدرت مجمور

استعمال کمیا- أورایس کے نام سے معجزات کیئے۔ مُینا بنجہ پطرس أور کوحنّا ایک مے لنگوے کوتن رُست کرتے وقت یہ کتے بیں۔ ایسٹوع میسے ناصری کے نام عام عِيرية (اعمال١٠:١) وربوب إس متعجزه كے باعث أن كى مخالفت مبو تى ، مبئودی سردارنقیب اور کاہن ان سے فریصنے لکے کر^{ین ہم}نے یہ کام کن ا أ وركيس نام سيركيا أو "إص دفت بطرس في زوح القرس سيمع ورجو كرأن مي . من سب أور اسرائيل كرسا مي استكوم حليم جو كربيتوع ميس تا صري ص كو تعصیلیب دی در فران مروس سے جلاما - اسی کے نام سے بی نفس مگاریا سامة تندرست كطرابة أواعال ١٠٠٠ ١٠ اوراس مجزه ي تاريخ حيثيت بِيُهُ كُر مِنَ لَفِينٍ مِيحِ بِي أَسْ كَا إِنْكَارِ مَنِينٍ كُرِيسِكَ - أوران في كُوابِي بِربُ يُلْ إن آوميول كے سائق كياكريں به كيونكه بروشليم كے مىب لەپىنے والول پر دوش -ات سے ایک صریح معجزہ ظاہر جوا-آورہم وس کا إنكاد منیں كرسكتے "راعم ل ١٤٠١) نقداد تدميح كم متجزات سے بھي كمبھى كسى مخالف نے إنكارندكيا تفاييب نے تعقدر کو قبرسے زندہ کیا توعوام النّاس متعجب ہو کرا سے دیکھنے آئے میکی سردار کا منول نے مشورہ کیا کہ تعذر کو کھی در و الیں کیو کراس کے باعث بہت بِيُودى چِلِسَيْخ أورلِيمُوع بِرابيان للشَّهَ " (فَوَحِنَّا ١٠: ١٠-١١) " بِس فرليبيول في أين ين كها مسوية لوكرة سي كي منين بن فرنا - و يكوي جدان أس كايرو بوجيلاك (أيت وا)-قَهُ أَس سِمِهِ كَلام كُو إِنساني طافت سنه بالأسمِ صفحة عضه رقيعناً ١٠٤م) أكر عمد على كانبياء في عرات كم وعالك نام مصليكن مبحف ابنه ذاني اختبار وقدري وميح كحه نشاكردول فيميح كام ميح أورجن بثبت سي مثالبس أورنظرين من كحفوا وزوانا مديت كم منعلق ببن كر صامكتي بن يبكن مم اسي قدربيان وكاني مج كربند كرني بين وم إلى وتُجَّت منين ركفتا وه خُدا كومهين جامتا كيونكه خُدا مُحبِّت بِينَ

إدرالي محمدت كامتلم فيراو تدميح بيتم - المحيي راستنازي ضاطر بحي مشكل سيحوثي ويني جان د سے گا۔ مگرشا بڑکسی نیک اومی کے لائے کوئی اپنی جان تک دے دینے کی جرات ك سكن فكدا ابني فحبتت كي تولى بهم بريول المابركرات بي كرجب بم كنشكارسي تق ترسيع سماری خاطر محوا ؟ (رومی ۵ : عد محمد سا : ١٦) کلام کی گواہی سی بقے کر خسرا این مجبت کی توبی کوہم برمبیع کے ذریعے طامر کرتا ہے ۔اور محبّت کی اِنهنا اِور كان فرُّاني ہے۔ تيخنا بخرش اوٽد ميے نے اپني پاک فرُباني كے دريعے الهي تحبّت کے کمال کی آ بیند داری کی ۔ ' ہم نے محبت کواسی مصحبا نابیے کاس نے ہما رہے سطے ا بن عان دے دی و دا کو منا ۱۱۶۱ قدر و تدمیرے نے اپنی زیان حفائق ترحیان سے فرما یا مواچیا پڑے واہا نیس ٹہوں۔ اچھا چِرُوا یا مجیشوں کے لئے اپنی حبان دبتا ہے '' اُدریس مير ول كے ملے إبنى حال وبنا بالول كا ويون ادا او ١٥) اكبو كد ابن ادم مجى إس سے نبس ایا کرخ رمت لے بلکرخ ایمت کرے - اور اپنی جان اُجبنروں کے بلے فریدیں دے یہ ين إس مسے زيادہ محبت کوئی پنخص نہیں کرنا کہ اپنی جان ئە دونىن برچا وى تفى - كاس تمفى -بذعظيم مطعظيم تنخصبيت مذفديم مسي فديم كتناب أورنه كسي أور رح نما مسنارول کی مجوعی دوشی خورشیدخا در کے بالنفا بل رح نمام افراد عالم کی مجمعتوں کو میسے کی لانانی و جزوانی محبت ٢ - مشهور كهاوت بيني كه " كند مهم من بالهم من برواز - كبوتر يا كبوتر ما زيبا ز" به فدرت كالمستمراطيول بيم كرمجيوب أور فيب كالهم جنس ومسادى المرتبت

بونا حترورى سبة مفراكي ذات سرابا تطيعت أور ورآءالوراء أورفهم وادرا النساني سے باہر ہے أور انسان خاكى ہے ۔ بعنى ذاتِ اللي أور ذاتِ إنساني بر مغایرت ہے -اورمین امر محبت و ملاب کے مانع ہے رمحبت کے لئے سمجھ ضردكرى ولازمى بتع وبغير بم منسي سع مبل ملاب أور فحيت كا وجود محال بلكهم عبنسي كيسائفهي مم مرتبه مونائجي فتروري بقيدايك منهرياركامكا كے ساعفدايك درويش بوريزشيس كى دلى مجتت أوردوستى بوسكے، دل مائے كونتيار منيين- مُعدا أور إنسان كے درميان رشنه مُحبّت و ملاب فائم كر کے لئے خداد تدمیج اپن شان اللی کوچھوڑ کر انسا نوں کے مشار ہو گیا ۔ ونسانوں كا بهم حينس بن كبا- ابن حكرا موستے بۇنے ابن أدم بن كريات إسى باعث وه أنبين معالى كمن سع منين شرماناك وعراني ١١٠١) يعرقه إنساني شكل إختبارك كسى شا مانه فتجتل أورُدُ بنوى منتان ومثوكت كيسائية منين لا يا - بلكه مهابيت ممثلا گھرانے بیں بیدا ہوا۔اس کے سرپرست معاشرت و مندن کے محاظ سے مشہ ند من الله لوگ بيرت سے كنت من كرا كيا نا عرف سے كوئي التھى بيزنيل مكتى ي اس کے سرد صرفے کے مع جگہ نہ منعی ۔ اس فے اپنی منام زندگی فقری میڈی يس بسركي -غرباء ومساكين أور روحاني وجسماني درد مندول كي بهرردي أه خِدمت کواپنی زِانگی کا واه رنصب تعین سنا با - آور بالاً خرمتام جهان کے گئا ہوں کے عوصٰ میں اپنی فیمنی حان کو عدل کے مذہبے پر قربان کر کے اللی مجت كى كمال كوبي فقب كرديات مجتت إس مين منبس كرم في من المع فيست كى يلكه إس يس بق كرائس فيهم مع مجتن كي- اورسمارت كنَّا مول كي كفَّا رك كي الله البين بلط كويميجاء والوحتام: 1) وسترسع برميفت فحداكي تمنام صفات كامله بليغركي وده انتاج سي

رُه پاکبزگی جوشحدا ہی کی ذات سے خاص ہے خُداو مُدمیسے میں ہوالخُدا کی ذا دن مجھ بریسا ہے گا۔ اور اِس مبدب سے وہ پاکڑہ سی بیدا ہونے والاہتے <u>لله مُمكُلةٌ نوُقا ١: ٣٥) تُصداد نُدُرَجِع كا ابنا اقرارية مَمَّ مين كون مُجْه ي</u> في هناب كرتابية ويوحنا ٨ : ١٨٨) ليطر من رسول كي كوابي-" مذ الس في كنا وكبا. أورنداس كمندسكولي مكرى بات فيكلي "وا - إبطرس ٢: ٢٢) إولوس رسمول كي ای ایمارااکساسردارکا من نهیں جوہماری کزوریوں میں ہمارا ہمدد دنہو مکے بمرساری بانول مین ماری طرح از مایا گیا-تان مب النّاه دیا م دعیراتی م: ١٥) وقومی ا المربيل طوس كى گواہى - منبق إس ماستنباز كے خوان مص برى بيوں - تم حالو ي امتى ١٧: ١٧١٠- ببلاطوس في بيم كي شهما دت "إس دا مننبازيد كيم كام ندوك -نے آج منواب بیں اس کے سبب منے جمنت وکھ اعظایا ہے ۔ رمنی ، ۱۹:۲۷ برورارول اور رومی صنوبردار کی گواہی "بھت ہی ایرے اور بونے کہے شک بنُوا كامِينًا عَمَّا " ومنتى ٢٤ : ٧٥) باررُوح كى گوامى يديس بيني مجفَّ جانسًا بمول كه أو كون بُ فَمَا كَا قَدُّوسِ مِنْ أَو المِنْسِ إِن المَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الم لياكم إلمرض ٥٠٤) نه صرف آب بإكيز كي أور تنزه نام بين خارك ممسر يقيه ، بمركنام والى معافى كالمجي إختنيار ركفت عقد ايك دفعها كيه كتركنا عورت منتقى تائب ولى سے اب كے باك قدموں براكر كرى ، تواب نے فرما باء فَيْ مُكُنّاه مُعان مُولِيَّ " (كُونا ٤ : ٨٨) مِهم إيك د فعرجب أومي ايك مفلوج كأبك بإس لائے - أب في ان كا ايمان ديك كرأس مفلوج سے كما -كسعادى نيرك كنَّاه مُعاف بُولْي ليكن مترع كم عكماء أورفقتها وفي إس محكم

كوڭفرسے تغييركيا -أوركها كەسبوانىداك كۈن گنا مو س كوسخش سكتا ہے ، يرْجُه راوتن نے آن سے سوال كياكه " أسان كيائے ويكهناكر تبه عالمنا ومعان م بابه كمتاكه أهذأ ورجل بجر ؛ ليكن إس لفي كه تم حا نوكه ابن أدم كو زمين بركنًا مول مُعاف كينه كا اختياد بِ وأس مفلِّيج سه كما) يَس تُح سه كمنا مُون أَحَدًا أُولِ المُ كه طولا وه الرابين كرمياً وثوقا ٥ - ٢٠٠ م جب أب ني ابين فو في العادت في کے ذریعے اپنے پہلے تُول کو ٹابٹ کردیا۔ تو" وُہ سب بیٹے حیران مُؤتئے۔ آ خداى والى كرف كله ، أوربت وركة ، أوركة فك كراج بم فيجيب باين د کیمیں ' (اُیت ۲۷) اِبترائے افرمنیش سے از اُدم نیا إیں دُم کسی بھی ہستی ۔ سوالے فکا وزار میسے کے بیٹ اوٹارانہ دعوی منیں کیا۔ اس سے آب کے اللو إخذار- قُدرت أور فارُوسيّت كايتر، بُرُوت مِنّا مِتِي - إسى واسط آپ -به فرما بالينبس راست بازهل كو نهيل ملكركتنكارول كوبلاني آبا بيون ومني و: ١٥٠ مرتس ۲: ١٤) أوراسي واسطے منفرس كيرينا دستوں كا نول آپ كي عديم النظر زات كے منعلن كيا ہى مور وں مقاكر " ديكھديد الله الله سيجون اكا الله الله يه جازًا سِمَا الْجُرِصِيَّا ١: ٢٩) بيس دينرد تعالى كي قدُّ وسبَّت مح كمال كوين إلى إنسان يظامركونيك له حمد إلى مديم مظريفا أورب و

This Artical is belong to Book Marat Ul Haqie, Aurher S. M Taje. مسج كاؤنيام أيكافصد

حفرت عیسیٰ اس کونیا میں روحانی مراج قائم کونے کے اٹنے اُ کئے ۔ و ندا کے مني مين جهاني - نغساني ا درجيواني تحريكون ـ حركتون ا درجذ بات كاغلبه ا درسكتاري تحا- اس میں غیبی - تومی ورسیاسی از میں بیعن سف تو جبرا در تشد د اورجیسا فی زور وطاقت عل سے اپنی مکومت کے سکے کوجاری رکھا تھا۔ اور بعض فے مدتوں غلامی کی خاک جھان کرا درکورا یہ تعلید کرکے غلامی ہی کے لموق کواپنی زندگی كاجر وقرار مصليا تحمار اليسي دنيا كم حاكمان وقت بحلاكب كواراكر سكتي تق ككونى أن كے نظم ونسق مي مخل مو . اہل ميو د تو اپني زوال فري عكومت كے اومبر ف بحال مونيكا خواب ديكي رہے تھے دو بھي كب كوار اكر سكتے تھے كر انكارهب اب اوراً في محنان حكومت يا أن كي صدارت ا ورعدادي كوكو في ايساته وبالاكراء كر جس سے ان کےصدیوں کے غلام شدہ اور اچھوت سندے ایناسرا کھائیں امراً زادى كادم بحرف مليل وران كوكب يه بها تا تقاكم الحي أبائي ندمب كاصدا كاعروج اورأن كح عثم أميد كى ل فروزروشنى ماريك موجائ اوركو في الله كر ان کی جسمانی سلطنست کی ایسی ترجمانی کرسے جس سے اُن کی سلطنت کی عارمت بالكل منهدم بهوجا ستے-لدزا حضرت عيسني كا دُنيامي آنا يدعني ركھ تاہيے كرانساني غلطاقهمول كالزالد كروس -اورابساراج قائم كري كرس كرسان كي تدرومني جواور دورافتا ده انسان مجی اس نیج میں صد نے سکے اور ده دوسرے کے دمن ع منه بلکر تودداج کرسف کے قابل مو-اس انے اب محصرت علیای کی سرگذشت اور اس كىكىغىت يرمختعراً غوركرسينى •

ر حفرت عیسی ایشیائی تھے۔ قرم کے نحا طامعے بیودی۔ وطن آپ کا بیودیہ پیدائیش آپئی ایک گنام ستر بہت اللہ میں دا قع شوئی۔ نسب کے نما کا بیسیشاہی خاندان میں سعد تھے آگر جداسکوزوال آپکا تھا۔ غریبی کا بدعالم کہ پیدائیش مجی گھریں نہیں جگر غربت میں ایک سرائے کے اندرجہال سافروں کا از دہام

تقلور جار بانی تک مجی مسرخیس موتی تھی جنائجہ و کو ٹیدا جو تقری ایک چوتی ہی دیکھے کئے ۔ اہم ان کی بدائش مے وقت بیند بائیں ایسی معرض المورس میں جو کا مست المباد كلي يه وكهاتي تفيل كان كارند كي ايك روصاني ببلوافتيار ك بغير درب كي جواند كي مرطاكيفيت كے اپنا علوه و كھانے كى اور حب كى منبئوط چان بر دنياكى تمام طا تنيس اپنا مرْكِواكِ حِكْمَا جُورُمِ مِا مُن كى وم بُدائش كى شابى نقاره ياكس وطبل نسي بيا - خ ەس كى ئېدائش كى غرعام طورست د ئيام مشتر يونى يىكىن يال س ان دىھى دُنيا مي مسكى ۽ وُمنا به شل علامت ياليك سايه ہے اس كى بھدائش كى جرم و ئى تقى وريه اعلان كياكياك كرج داؤوك تمرم بتهارك لئ ايك منجى بدا يؤالينى سج ضاوند اور عراك بكش يك مرشر یلے آسانی سازوں کے شاد باون سے آسان محملادیا ، اورس راگ کی اوا زجرواہوں کے کاول مک اس وقت جبکرتمام و نیامی عالم خموشی کا عجیب سنا اچھا یا ہوا تھا ہیں۔ بس راك كامنتمون يرتحيانه عالم بالا برخدا كي تجيد مواور زمين بران أبيول برجن سصوه ومن ب صلح أن كى بيدائش كو يا ندا اورانسان بي صلح وسل كي صدا ديتي تتي - اورجب و وجرها كيانب بهي اس كي تبريت كا ومحاه سايس نبيس بجانسكن جو كان ركهت بو ته مُنا ادر انکھ رکھتے ہوئے دکھتا ہے مجسی جن می مفتق ادر ستب کی دورج موجود ملی دوج ك كلى كماب من اس كي كلورى لكات أو في اوراس كا جكما ساداد كيدراس كي الله سرنگون ہوئے کو اموجود ہوتے-اور نعنی مورت اور نفے سے دلفریب مکھڑے کو جگی نوح براره مانى كني تا بل تمين اس كوابني مال كى كوديس ديمه كراس كى قدرومنولت كربيجان كن اوركر كرات سعده كيا - ادرايي جواي كول كرسونا و بان اوراس كي نذر کیا-ان محفقوں منے رُوحانیت کی قدر کی اور جو کھی مذر کیا وہ اِسی کے شایا ن سم وان دولت عربت رجاه وشمت ول دواغ دُنوی زور وطاقت ادر کل شطاعت خدا ہے ہم کوبطور المانت بخشی ہیں۔ تاک آن ست دومروں کی خدمت کر کے ہم وی دوم كى قىدكر تاسىكىسى - دُەلاكا جَرُدْنيا مِن كُنّام جِركم يا- برْحسّا اورقوت يا ما اورحكست مصعموير اكميا اورضوا كاخضل سريتعاع

مم میران کوطفولیت کے ایام می برشام می بصداق دونہار برا کے جکنے میکنے ابت تھمرا بوٹ دکھتے ہیں۔ ان کے والدین تو نرسی فرائیس اداکر کے رفعمت مومات میں مرکز

ابنان کی تبدیلی بتدریج برتی ہے - پہلے صروری تحاکہ ظاہری خراب وستوات ورو آ دُور کی جائی اور لوگ اپنی صواح کریں آکر و اس کی رُوحانی تعلیم کو تحفظ اور اس برعمل کوسطے کو تیار موں جب اُر حن نے ابنا کام کما بینبنی پڑا کر لیا تو صفرت عیلی بھی اپنے پر دہستو ا سے بھل اسے اور سیدھے اُر حنا کی طرف آئے اور اس سے بینتیر لیا۔ اُر حنا تو اولان کے تعادی و و نیا میں نہیں گئٹ تھا۔ اور نہ و نہوی کارو جار میں شرکی پڑا۔ اس سے تو گوں کے دو اور ایس فیا ہ ت کی تبدیلی۔ اصلاح اور اسٹی مالت کے ساتھ و بھل ہوں جس میں در مانی بادشاہت کی انتظاری کری۔ اور اس نئی حالت کے ساتھ و بھل ہوں جس میں شکوئی بھودی یا غیر تو م - اُدجی ۔ یونانی یا بربری نہلچھ نہ کافر سے ضراو و جبنوں میں میں مواقع مونوں مونوں سے یونانی یا بربری نہلچھ نے اس عین عالم شباب میں یوخا سے برس متراتر و نیوی مونوں سے یونانی کے ستھے اب عین عالم شباب میں یوخا سے برس متراتر و نیوی مونوں سے یونانی کی بربری در کھی اُوسٹی کھی و و منا کو فیر پاو کھی۔ بھی میں اور اس میں کہ و و و اُرائی میں دو اور کو کہ اور کو میں کو میں کے و منا کو فیر پاو کھی۔

بِينِ خداكي مرضى كولوُرُاكر مَا جِدِ كَا مُرُهُ وُمُنامِي خدَمت اورا جار ادور قر با في دومجسّت كي تُحدُرج يُونكس مح جانج ببنسه ليتي من حب م إلى سع أوراك قوروث القدس أن براز ل مجول اولة سان سے يہ وازى كى تومياسايا با باب تھوسے من وش ك صرت عیدے و نیای اب و قدم رکھاجس س عرف مدای رضا کوری ہو۔ ابدا اب وُ مِحض الريهُودكا بنده المحض ابشان بن ابسان مَدر ا عِكر ابن ادم كاخطال صلى كيا تاكروكسي فاص وم إفرق كابذه نسجها جائ بكران أدم بهما جاف - يعنى ور ایسان کال جتام بی انسان کا کال معیارہے - ابذا بالا کی روحالی وت سے معمور مورد داس بریم کیفن سرل کو طے کانے کے لئے آبادہ برجا یا ہے۔ اکشیطانی دج کا مقابل دراس کا استصلی کے دراس کے عوض میں او حافی دائے قائم کے اے میں اس مان كسائع أنول ف ميارى كى و مياس الك موكرسا بان من رب اور السي رات وون وعًا وروزے اورخدا کی مقاربت میں کائے۔ اب جب بھو کے ہوئے اور و نیام مقابلے کے لئے اُن کا آنا صروری میواقر و منا کاسروا خودان کے مقابلے کے گئے رورو آبینیا اور مِن أز اليَّوْر سع مِن كامقا بلاك وُه وَ بِي تَعْيِن جِن مِن تَام ُ دُنيا مِعِن َ رَمُبِ لا مِركَى تَعْي لِينى تين ايسه النار ونيا كم نظرات يي جن بركل بني نوع السان مرقوم وملت وغرب تحقيقا میں۔ اول میں باخودی کا فکر میں کیا کھاؤں اور کیا پہنوں۔ ووم نے دینی یافدا فراموشی سوم خوخ ضى تعيى يكل ومياميري موج الصيع - يرسب أزما ينفي بالابان م كناية اور وميامي حقیقاً ان کے مامنے ، بن گران کے نیک عندیہ اوراداد سے می سرمور فرق دیم یا اور ان کا ایان برقرارد با اور فدا اور ابسان سے محتت کے سوائسی سم کا لائج یافود بندی نے جوکہ بت برستی ہے۔ ان کے ول س گھرنیں کوا۔جب و وونیا میں وار و فو ف توایک طرف ان کی مالت کہ ومراول کے لئے بعث بھائے برندوں کے لئے محوضلے مرح این آدم کے لئے سردھرنے کی بعی مگر نہیں - دوسری طرف و کو کھاتے ہتے ملے ملے ہے جس من بویا اس کے گوئے جس سے کھلا یاس کا کھا یا گران چروں کا حداث سبس كيا رحاكم كي سبائ فا م مي مورت اصتبار كي-ا بين كوخالي كيا تاكد تعسرت ميرموں اور و مرول كى ميوا اور تعليم وينے من اپنے دن كا شے اور تنهائى مي ضواكو ماج كرت دہ معربع فرے كران سے سرطا براؤ نے ور عبی فدست کے رنگ میں طاقت

رکھتے ہوئے۔ و اپنے زود وطاقت پر پورک قابض تھے۔ کہیں بن کو بے محل اور بے محالیا مہیں کیا بلکو و کروں کی ہمتری کی خاطر ہو کہنا تھا ہیں کے کھے سے نہیں جھیکتے۔ ہو کہ اُتھا تُد کمال و سکل سے کیا یہ ہنوں بات برے یا ظالم کا مقا بانسری اے ناس کے بیان بر کسی تم کی کیکھی یہروٹی یا ہج کی ہرش کوئی قوات ۔ زبور اور انبیار مشوع کرنے نہیں بکر بڑا کرنے آیا ہوں۔ ان کے مراوں شکھی بادان کو دنوی یا دشاہ جننے پر مجبور کیا۔ گوڑہ میں کہتے گئے کامیری بادشاہ شیما کی ہمی ہے۔ مُن و سامیر و مناوی راج کرنے کی غرض سے نہیں آیا۔ بال وہ ابنی

وعرى امر برعفرورون كسكاء

ا خريس ايك ادربر عظيم اورمبيب تهم أن كي آهي آئي سبي أن كا مقا بله ونها كے مرداركے كل مختاروں كے ساتھ ہونا تھا۔ ايك فرت او لفرت كروا بهث۔ معنجملابث فظلم-تشدد جربورجوث ورناداستى-تواراورماك غرضيكوفياك من تباه كرف دار بتعيار ايك كمير بشكر كالمع اس كے مقابلے ميں صف آرا تھے - اور دۇمىرى طرن خداوندسىيى جن كے بهتھار روهانى - ايك طرن تو مادى بېتھاروں سے کهم لیاجار با ہے اور گذیری طرف حضرت عیشی دعا کے ساتھ دُورسروں کی خاطر اور مورك راج كالميال ركيع بُوك فرانى كے لئے تبار مورسے ميں - اگران كے الك كول ادراست بغرقران ك ككن تعاوسي ين س ك لئے و ماكى كا أربوسك ويال میرے پاس سے ہٹا لے مخدائے خضب کی لوارگنا ہوں کی وجہسے آ وم زاور جوم ربى تقى اورالشاف مقتضى تحاكر كنه كاران كالوكى إدرات مي مزا باوس مم مع تین بار بیالے کے مٹا لینے بر وعائی درسا تھ ہی ۔ مجلوا بزاد کیا کام ی مرمنی نہیں کو نک ين تواسى ماطراس دُنياس آياك تراانها ف يُواكرون "كَانترى محتب بدرهم كاوريا ب تطلع مس من وروان كني كى ساعت كتسنى باغير، وعام رصوف كى تكورون كى مستعدگی سے اس کاجم می تقریت باعث بہنا نخدایسا بی بلورمی ایا ۔ وُدا تھا اور اخری مقابلے کے لئے سیدان میں کل ایا اور اس کے پکرا وافے دالے شاگر دیموا کے سائة ايك ابنو كشيرلاتهيال لئ مُوك مرواركا منون-فقيمون اوريزركول كي طرف سے ان کے پڑنے کو اپنے سانے آتے دیکھا۔ یوں تو تلوار کے مقابلے میں تلوار مجمی

اس کے شاگردوں کے باس موجود تھی درج حال کرے اس کونوب معلوم تھا اور اگر و ایسامیا ہا تور ابند و كرشاك و راد ماد ل على النفراج كلياد وبنك وصل كالزار مكروبا كرياس كالمقصدينس تفاين الخدكمال حيت افرا وصلى سه دوكان كي الله بوست ب در ان سے پُوجِما ہے كرتم كى وصور درستے ہو۔ ادرج بنى اس كى رومانى رصدكى صدا يُضف من اور أن كرجري برودمانت ك باكنزه أثار و يُحف تواس ودما ل جبرا الكرار الكراء تتصيم مث كرزين يركر ثريت بي الراس ان ان كوكرات سفانس وا اس التوان سيدي يعلي بي السيامات عاسك كالمعتداراد وكراليا معادان كو كوفى فوت وخطائبين عندا - جِنَا تجه بهاورول كَ طِيعٍ يَعِرُ أَنْ كُرت بوزُن سے يُوجِها كُرُم كَسِي وصوند سنة بدواد مير كريكاكي بول اورمعلوم بونا بي كردومري إركيف بركوفي بول تب ہی اُن کے وسمنوں کو جرائت سیں اُونی کہ اٹھیں اور اُن کو کیویں جنامج بطرس کو ان کی یہ عاجزی کی حالت دیمجہ کرحوصلہ بُواکہ ٹوار حواس کے پاس تقریح میٹیسی ار مکس نامی سردار کا بن کے و کر رملادی اوراس کا دہنا کان اُٹرادیا۔ بین بار تو ضداو نرسیے مے دعاكى كربه بالممرس اس س سالى مرمرى رضى نبس اورمن بى ارأن كوم وقد فكرمواك فط كرينس كيد بكوبلرس كاكتواركوميان كرميرى إدخاب جركى بادشامت نسب ہے جو مال باب سے بحصر و یا کیا میں اسے نہ بوؤں - اور و بی مجور کھروں کے کان کو چھاکیا و ، طاقت جو و ، متعمال کرسکتا متحاس مقابلے سم موقع پرتھی دومرے کی بہتری کی حاطراس کو استعمال کیا اورجب بشنول سے اس کو پڑا لیا۔ ایس کمناسع بوگا کرجب س نے اپنے آپ کوشموں کے والے کیا تب سے انہوں ك فرا سكوت استيار كياحتي ابني بريث مح الفي من مر كولا- حركت الياستهادي كها-صلیب پرمرتے ہوئے ماں کی خرگری کا بندولست کیا ۔ جنموں کے لئے دُعا ما کی اور واکو جورتموں کے ساتھ احت می شرکی تھا اور جان کے ساتھ سلیب براین کئے کی مزان رو تفاس كم قوبرك براى كوسات كيا-ادرة خرم، يركد كرك فيدا بواسر عجما كولان د ی +

ا جبل اس مل مندوستان مي دروزه كي طرح يه بير كلي مجو لي مي كر قوميت كاحضر تنوير بندم بيد جبكه اس مك كامرايك دائن والا فواه او في نواه املي خواه املي خواه خير فرميتهم مرب وم خطل دیم آواز بوکر شوا سے بے سافت یہ بول استے کہ سے مبندی ہی ہم ولمن ہے مندوستاں جاراء

سوراج رہان زدخلائی ہورہ ہے۔ ہند کے چینوا دیڈران این مختلف فرقہ جاست ہوا و قائم کر آرام مر توطو کو مشتشیں کر ہے ہیں۔ ویلی آخادی کا نفرنس میں اسی مسلم ہے ایش کر آد دیتے ہیں اور فعا کر سے ڈو کو مشتشیں عوام میں جم اُن کے نیک اوادوں اور کوشٹوں کی داد دیتے ہیں اور فعا کر سے ڈو کو مشتشیں عوام میں جملی ہوا ہی میگر مورگ دارج عول می محرولی ایخاد کی مورت تر بر بی خلام ہو ہو کئے ہے جب سوراج کی میگر مورگ دارج عول میں قریبی جگر سے سے مطالان اور کی رام کہ ای خرور و محبر میر کو گرفت ہے۔ میں محروض میں ول کی خریبی جگر سے سے اس میں کہ کر ہم او نیا کہ اے گی وصن میں گئے دہیں گدو میں اور میا کا کو بہلے کریں ۔ اپنے اور دیا ہے ہوئے کے بہائے خاک اور ملیم بنیں گاکہ و نیا حاصل ہو ہو تھا م بینے کے موسکے اور دیا ہے ہوئے کے بہائے کا گئے ہم راستی کے مجھو کے اور بیا ہے ہو در والے بنیں آئی کہ کے رحمی دور ہو۔ کرنے والے بنیں آئی کہ کے رحمی دور ہو۔

خصرف وصیان و تبینیا سے برہم کے ساتھ ایمین ہوجا کا نصرف ان زینوں کا سطے کرنا جوسی فی اجماع میں شراعیت معرفت اور حقیقت کے نام سے نام و اس فنا فی او ند موجان ہا وائا کی و بل ہو بکر پہلے خودسے گاہ کا دور کرنا اور خدا کی شاہوئی میں مفاو فی اور خدا کی باتا ہے کہم خدا کو دیکھیں سے باک دل خدا کا خواج ہے بہ نہیں لگا اسکا۔ اور جب خدا کو جی نا دیکھیا تو ہم اپنے اب سے بھی آشانہ میں ہوسکتے اور خواد ہم جنس ابنان ہی کو ب نہ ہو میٹو تنا سا نظر کو سے کا جس کو یا تو ہم دیا ہو ہو تنا سا نظر کو سے کا جس کو یا تو ہم دیا ہو ہو تنا سا نظر کو سے کا جس کو یا تو ہم دیا گا ہو تا ہم دیا گا جا ہے۔ اور یا اس سے بر برز کریں گے۔ اگر صور ک راج ہم افراد کے بانی ہو تھے۔ ہم دیا گا جا ہے اس کے کہم نفر تھے اور یا تا کہ سرگ راج ہم مادا ہو۔ جب سورک دارج قالیم ہو ایک موراد جا تا کہ مورک دارج قالیم ہو اور ہم کا موراد کی جا تا ہم جب حصر ت ہو اس کی خواد میں ہو سے مورک دارج قالیم ہو اس کے مورد ترار ہوجاد سے گی ۔ جہا تی جب حصر ت ہو اس کے مورد کی اور اس کے معدود سے جند بھی گردے شاگر دورور ک راج قالیم سے تو اس کے مورد کی اس کے معدود سے جند بھی گردے شاگر دورور ک راج قالی سے تو اس کی وجہائی راج کا خواب

دی در سے مقع سے کی ملیسی نوت کے ماجرے کواپی آ کمھوں کے سامنے دیکھ کو آئی ائیدین ماک میں ل کسی اصحانی داج کا انتظار مجمد اس سے مرت سے مگ رہی تھی لیب اِم میشکی میک تفک کے گریٹی تھی انتظار آئ

ایک خام خیال نیلاء ہے نوب تصام کھی کر مکھیا ہو مشان انسانہ ہے

ور ہوسیے کی زمین فدمت کے ایام میں جیتے ہی مُرود سکے ہم بایہ تقے اب اور مجی زخرہ در کور مہوسیے کی زمین فدمت کے ایام میں جیتے ہی مُرود سکے ہم بایہ تقے اب اور مجی زخرہ ہوگئے۔ مُرکسیے خداو ند کو زخرہ از گورد کھی کرچھم اردشن دل شاد والے حالت المائی ہوگئے۔ اور سی خداو ند کی حرال اور فرا یا گوزین اور اسان کا کل اختیار ہے و یا آبا ہے۔ پہلے تو وُرہ حکومت اور اختیار سے خالی ہو کہ صراف فدمت کو دور بور کے حاکم اور فاتے کی تیتے ہوئے میں مرسک خدمت کا دور بور کے حاکم اور فاتے کی تیتے ہوئے میں مرسک خریدتے ہی کرمی مرسک میں میں میں ہوئے اور کرمی کا میں سے بہتے مددو۔ اور اُرہیں یہ تعلیم دور کرمی سب باق س برعل کرومن کا میں سے تم کو حکم دیا والد و کی موسک تمارے ساتھے ہوں۔

مندوستان کے ذرہی۔ تمدن و اضطاقی خیالات میں بہت پھٹھ تبدیلی واقع ہوئی ہے خیالات کی تبدیلی واقع ہوئی ہے خیالات کی تبدیلی سے خیالات کی تبدیلی سے الماری قوم میں استکسی سکولئو ٹی میں ادراب ہرایک ایسی خلیات کی ارتفاری میں ہیں کہ ایک برتفاری خوت قوم کی رگوں میں و دراے جو دلی استی و بُدیا اور تعصیب اور خوف اور تنقادت کی لائد و رُکر ایسے حاصل ہوسکتی جوروح : احدس کی طاقت دورکر ایسے حاصل ہوسکتی جوروح : احدس کی طاقت ہے ۔ ہاری و حاسبے کی خدا جاری و حاسبے

مسيحضاوند

(سوفاتِ جناب بادرى رهمت سيع صاحب عظلى

اظری سے کو اور مبارک مبارک ہو سلامتی کا خدام ارک ہوجی سے ہم کے ہوائی مبارک ہو اس کے اور اس اور اس کے کہ خوائی اور اس کے کہ خور الرح مر مبا المج کے جنم کی خوشی منا رہے ہیں۔ آسمان سے افرال ہور خوشی کی خوشی سے بھی ہمارے ساتھ شاد مان ہیں۔ دو ہی اپنا جلوہ و کھارہے ہیں۔ آسمان سے افرال ہور خوشی سکے سفے سنسا رہے ہیں۔ گرا ہے وہ کہ ایس سے خواق میں سے دو آسمانیوں اور قریب خواق میں مبادرے سے اور کا مبنی ہے۔ فراشت آسے ضا و خدیت ہیں۔ لارب وہ آسمانیوں اور قریب فران وہ عالمین کا ضاو خدیدے ۔ ہم اس سے خوشی مناہی ہیں۔ کہ وہ ہما رائجا ت و مبندہ ہے۔ اور ہم مانتے ہیں۔ کر باپ سے بینے کو ہم جا۔ گرگنا ہما کا دوں کو معانی حاصل کرکے ہیں۔ ہم میں سے بعنوں سے گنا ہوئی معانی حاصل کرکے اپنے تجربہ سے معلوم کرلیا ہے ۔ کر وہ تھی ہے۔ یکن کیا ہم سے اپنا خدا و ند میں منانی سے دور کے بین کیا ہم آسے بنا خدا و ند میں مان ہے۔ یمکن ہے آس کو اپنا خدا و ند ہی مان کر کہ اپنے کہ دور کے خوا وزیر سے میں۔ کہا ہم نے بھی گیا ہم آسے بنا خدا و ند ہی سے دیمکن ہے آسے خوا وزیر میں ہمانے ہیں۔ کہا ہم نے بھی گیا ہم آسے بنا خدا و ند ہی کہا گر ہم کے اپنے میں کہا ہم آسے خوا وزیر مانا ہے۔ یمکن ہمانے مان کر کہا ہم کے دور کی جو خوا وزیر ہمانے ہمانے کہا ہم آسے فدا وزیر مانا ہے۔ کہا ہم کہا ہے اس خوا وزیر مانا ہے۔ کہا ہم آسے وال خوا وزیر ہمانے۔ کہا ہم سے بھی گیا ہم آسے فدا وزیر مانا ہے۔ کہا ہم کہا ہے وال خوا وزیر ہمانے۔ کہا ہم کے کہا ہم آسے وال خوا وزیر ہمانے۔ کہا ہم کے کہا ہم کا سے وال فوا وزیر ہمانی۔ کہا ہم کہا ہم کہا ہے وال خوا وزیر ہمانے۔

ذکرے کوایک تمروادہ اپنے فلام کے ساتھ وریا کے کتا دے ہیرکر رائتا ، اٹھا تا شہروہ کا اور کہ اللہ اور کہ اللہ اور کا کہ اللہ اور کی کہ اللہ اور کہ کہ اللہ اور کہ کہ اللہ اور کہ کہ اللہ کا اسلامتی سے کنا رہے ہوئے آ یا ہے ہوادہ کا بجانے اللہ تھیں ہے کہ اس کا جرب کہ فلام شہروادہ کا بجانے اللہ تو ہوا۔ گراس کا آ قا اور خدا و تر ہیں گیا۔ دشہرادہ اُس کواپنا آ کا ماننا ہے۔ فلام کا مشکور ہے۔ وہ فلام فلام ہی ہے ۔ اور شہرادہ آ قائی ۔ یہ ہے ہے ۔ کہ موت کے ممتدر میں جب ہم کر گئے۔ تو ہی سے خوال اور کہ کا کہ ایک کے کہ کوت کے ممتدر میں جب ہم کر گئے۔ تو ہی سے اور نہا ہم کہ کہ کو کا اور خدا و میں کہ ایک کا مشکر گذار ہے۔ وہ اُس کو اپنا آ قا اور خدا وہ ہی ہیں ۔ یہ ہم اُس کے شکو کو اُس کے سے اور نہا ہی ہے۔ اور نہا کہ کا مشکر گذار ہے۔ وہ اُس کو اپنا آ قا اور خدا وہ میں کہ اپنا تا جا اور نہا ہی ہے۔ اور نہا کہ کا مشکر گذار ہے۔ وہ اُس کو اپنا آ قا اور خدا وہ میں کہ انتہ کہ اُس کے مشکر گذار ہے۔ وہ اُس کو اپنا آ قا اور خدا وہ اُس کے انتہ کہ است کے اُس کے ایک کا مشکر گذار ہے۔ وہ اُس کو اپنا آ قا اور خدا وہ کہ کہ اُس کا نہ کے است کر ایک کا اُسے کہ کا مشکر گذار ہے۔ وہ اُس کو اپنا آ قا اور خدا وہ کہ کہ کا مشکر گذار ہے۔ وہ اُس کو اپنا آ قا اور خدا وہ کہ کہ کا مشکر گذار ہے۔ اور اُس کو کہ کہ کا مشکر گذار ہے۔ اور اُس کو کہ کا مشکر گذار ہے۔ اور اُس کو کہ کو کہ کا مشکر گذار ہے۔ اور اُس کو کہ کا مشکر گذار ہے۔ اور اُس کو کہ کا کہ کہ کہ کا مشکر گذار ہے۔ اور اُس کو کہ کا مشکر گذار ہے۔ اور اُس کو کہ کو کہ کہ کہ کہ کا مشکر کے کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ

(١) كليمياك بالشر بميرول كاجروا باست-بميري ضاورك جي- بالشرك بيرو ل كاخرمت بيرو

ہے ۔ کہ بھیٹروں کو دقت پر کھانا ہانی دے ۔ پاسٹرا ایک نہیں۔ وہ صرف نوکرہے ۔ بھیٹریں خواذم کی بیں ۔ کیانا سٹرسٹنا تک کو اپناا وربعیٹروں کا خدا و تدیانا ہواہے ۔ وہ بھیٹروں پر نعدا دندی کرنہے۔ یا خدمت کرنا ہے ۔

١١) كيامشرى كنائح كونداد ندما أب رياخود خداؤر بناب . أرفع م أ فا كرم چراه مدكر فرك من تم كوغرق بوك يست كاياب -اس في فيل قراءً قاجون علام الافن محسا بالنظاريم الائن توشير-كرخ وخلاوندكي مكر نے مشجیعے بین - خلاوند فرما اے - كرئين تما رے درسیان خدر شکار كي اندر ہا-تم محص خداد شا درات الديكت جو عشيك كين بو كيونكه بين خداوند جول كس طرح وشنرى خدرت جور ہی ہے۔ کمیاہم اپنے خلاوں کے الکام کی قبل کرتے ہیں۔ تم اپس میں بھائی ہو۔ وراس میں مٹر المروف كرجاي وهفكرت بوت فرايا -كافراد مريح ادرسول يركس ف فرايا بعدكم تم سب بيائى يو كاسك دركور سكاكوئى فرق فيس - كمراً بي كيامال بت مغرب يس كاسك ادركورو ك الك الك كريت بنات من عن بن ا فريقه كاكوني! سننده كورسه لوكون كوكرجايين واخل يج كى جۇنتىنىس كرمك يىغ نى افرىقىس يەقان بوكى بىت دكىلىنىت دركىيد كرون بىر مىادات روا ركمني نس باسكتي وان تغرين مل ورجك عام ب- امريك مي رياسي محس اوروميم مغالت مي مشلى مناقرت بيسائيون من مام با أي ياتى ب آپ فرايا . كوتشا الدع بين بيب بين أورين عن منا تو ما ما كالأرهى ميراأ يرض شف كواكث يكن أن كوكري سانكال دياليا . كو كر وه ايرشيا في تعا. الرخدا ونديوم فوديمى وال تشريف لجائية والشيائي يوسك كا وم ساكر ب سالكالديث ... الع كيالي لوك خواوندك كمرين بجائ خادم كے خوادرى نيس كريم. إن اليصاوك والركسي بين) ومن كونني لوخرور مانتين. ممر مدا و رئيس ماستة. رم) کیا بارسے بھی بورڈ گل مکولوں میں بھے گوآ قا ا کا با آہے۔ کیا بچ سکولوں میں صدا وندہے۔ میج کی استاہی کی اطبع ری باتی ہے کیا ہا رے بول کے سامنے میں بیش کیا جا آ ہے۔ اور میں کے کا زن دانجیل) کے مطالق والی کاروبار جوئے ۔ اور کیساں سلوک کی جا کا بیصر وم)كياجا رب محرول يع خراد ارب- يرج بي ج- كرقرياً برايك تعليم إفته محرين برايك كمان

وم) کیا جا دے معرول سے خراد ندہے۔ یہ کے ہے۔ کو قریباً برایک تعلیم یا فتہ فری برایک کھائے کی میرو کے اوپرایک فرشنا مشرکار ڈبورڈ لٹکار ہتا ہے جس پر کھتا ہے۔ کرکر ایسٹ از دی برڈان ویں اُوس آن میں گٹ ما شیئنٹ میں تعلیم کھائے کی میر پر جب ٹیل ٹاک بوق ہے۔ ہم اس اِت کا فیال رکھتے ہیں ؟ کہ با دے ساتھ بالوائ فا کھائے ہماہے۔ وہ باری گفتگو شفا ہے وہ اس گھر کا دافک ہے۔ ذرا مجھر سوچ کر گفتگو کریں کسی کی مقارت اور مغیب شہر کریں ۔ کمیا یہ کارڈ ہورڈ صرب نمائشی نئیں کیا یہ ہائیں ظاہر نہیں کریں۔ کرئیج بنی توہ سے مگر خداوند نئیں ، دہ اب عام طور پرمیج کوخداد زرائتے ہوئے میرے ہند سوافات ہیں۔ ہرا کیک بھی کا ناظار پنے ولیس غور کرکے خداوند کرجواب وے .

یادرہے۔ کر اگر تمیں است خدا در نہیں ، انتا ۔ تو دہ سرا بھی نہیں ہوسکت کیو تکر دہ نجی خداوند ہے ۔ جب کو مقداد ندہ سے تومیرے جم کا میری جان کا میرسے ، ال کا -میرسے گھر کا ہاں

و میری مرمنی کا بھی خدا وندہے۔

اگر ایسا بی می اس کو ماشا جون - اودمیری روزا نرش نمگست اس کی ضعاد نه ی محافظار برتا ہے۔ تب قونوشی بیجاہیے - در زصرت ایک رسم ہیں۔ جس کو ہرسال ظا ہرداری سکے طور پر ایگراکیا جا تا ہے - سے

نیما بواہے دیکیو ور منی حب بن کا مالک ہے اورا تا زمن و زماین کا

داتم واعظ

رائے کرسمتر ممالیارہ

موقات فرساده جاب چودهری جلال ادین صاعتبر تی - آ<u>ت صیله ا</u> يو كاساني دوح زمي زوگي مي فاني جن سے دابست ميد زمب كا كام مع كريم ل رسوات ورازات كوريع بالدروع كاصفافي اورتزير وابي لنع عبدول اور وگر رسمیات نرمبی انفرر ترقبات عالم زمبی اور دومانی صنوری ہے۔ برنمائت جہاہے كالسيد وسأكل في المعالم المعالم المعالم المعالم الماس مراس المراس جهاں اسی سرومیات ہماری حت مربی کے لئے مفیریں۔ وہاں مربی شخیل تھی جس کا كراه واست تعلق بارى عقل ادردوح سے ب سنرورى سے - بس مامب ہے كريم بنے خداو تركى يولى مرك معنى اور طلب كے جماس اور تميديں ايسا بوركوس كائس معارى أينده زركى مازمو - تبعيد تولد بهارك الشعقيقي عيد تولد موكى فداوند كى كدكامطلب تب إرا بوگارجب أس كايك جنم عصبرار إ دومر العجنم بول-

(8-1-8)

متی دیں باپ موہ آئیت تم اس الل مح تمام تمبول مي زيرتي چكم بوك وكراين أدم إليك محار خداد دائير جي يح كى بهلي كا مريدولول كسلت بوكي-مسج مُوجو د وادُ و كا بيا كواري مرمم سنة بسيت اللحم من سيل مؤاء أس كاختر غوابه اورب إنول من أس الناتراهية ک متالعیت کی ملکن اس امر کی ابت مجی اس کے اپنے رانے میں لوگوں کو گرالقین د بوا-شاردون كاسوال حب أبنون في كما كرتيرك أفي كاكميا نشان بوكا ؟ يو حقاً سيسمرون والح كاسوال كركما جوكف والاتحا توي بدع إس امر مروالالت كرت ين-شاگردول بريادومرول بريدام لورست طور برد امنع شرنوا كرمسيح مُوعو دوا تعي يك ہے۔جن مل میکودی کوی کے لئے بی جاڑ بنس کردو کسی دوسری قوم می شال ہو۔ اسى بنايرسى خداد فرسط بعى إسى امركا اعلان كما -كوش (مُوجوده جمع من) امراسكى كى كحوق مولى بعشرون كے سواكسي ادر كے ماس مصيح النس كيا۔ توصي وم عبيشاكي زوگ

كاكلام سناكرها مدوش كي فحرث تهام بي ندع وشان كم سلط دي - اوز يحيشيت ابن آدم بون كم بقول دول دوس عُدان كى دميانى ديداركو قراع اصغروس كاعام احكام كراسات كى عريدا حركم لي كو لغ أس عادي كيد كرير في المورى بي كري بحثيث ا كريمودى كرماون - ماكركل أدمون كوالني طرف كيستي لاون - كو كالهوديت ادر أس كي نربعيت كى بابندلون كادورهم بربى بوسكة تعا - اس الى برصيب سي موجود كم اس كاردير ادهم كوارك كے لئے أس كى تقليب اس كى مرب حيست ابن اوم كے ديك يش خير تقى -ا بی موت سے پیٹر اس سے اس اس کاری سیت طاہر کیا کر وہ یقنی ہے ۔ اور کر وہ اس سکے سامعين مي سے بعنوں كي مين حيايي واقع جو كى۔ جيساكر ہارى مُرفى كا أيت سے أبات ہے كياستى في يفلو بال كيتى ونبس بوت صور يج اس ديدنى عالم عليده بوادد يوقت نزول ركوح القذس ودونياس كروهاني مورت مي ليني ايك زنره الدرمد بيطر ليقيرونيا ين آيا- إس وهاني مرسه بيلي صوري تفاكروه عيول بالي حي كامطلب برتفاكر فيرع کی این نی روح اُور القدس میں اُٹھالی جاوے - اپنی ایسانیت کوالوہیت لینے میں کے لیو إس الربق براين أدم أمنيا من آيا- أيص برن مي من برمؤت كازود كارگر شهوسك اور حس مي موكرد والك بى وقت مي مزوع مركمي كام كريك جب تكروح القدى كرول ويديد اس كا منه أن تب مك اس كا الجبل كي سادى كا أخاز مر كا - اس امر كي ماريخ سن اس مح ا ملیوا و نیایں اس ام بیام نیکر کئے۔ بیٹ اُن ہی جو آج کے دن مارے زیرور مونے جا میں ا ایسے جہانی جاری دراک بلنے پاسٹیں ۔ جانبے کہ ہمان کوسقیم کریں۔ تاکہ اُن سے خوا د دلسوع سبت پر كے تعتم كے يوك فوائد حاصل جون- روح القدس كے در نيے خدا و دائي ح كوارى مريم کے میٹ میں ٹرد۔ اور اور اور کا بنا۔ بعود یوں کاسیج ٹرعود اُن کے درمیان شب مدود بحر آر ا و ابنول باس ایا-ادراین سن اسعدد کیا-بس لیسی وت کے ذریع و دیودی م ک تیودسے مقطع جوکر بزدیوسے و تحلیل حاصل کرسے بھراسی کو کے سلسلے میں بزداور درا القاس چنیست ابن دم کے رُوما ق طور پر کل بنی فرع ابنان کے لئے اپنی کلیسا میں مجمع ہوا۔ گو ونیان کوئیس دیمین میں مراس کودیکھتے ہیں۔ ہمارے ایمان کی تعمیل مما ج عبدان کا لْبِ الْمَابِ يرسِع لَوْ الله وَرُوح القوس ك وَرسِع مِي حَرِيم الله وروا ومري الرسب محرون باری کلیسا و س نظراً مقداد اور س کا اشاری دنیامی میلید اور ده اس که

فرقدانات

تر ہو خوالتِ عمین جناب بادری رکت المار صاحب - ائم - ا سے -عهومتين مي بالعوم عودات كالتيبيت اوسف اورميت ورجه برسيد - تاميم به امر مجعى فرائوش بنین کیا گیا تحاکہ فورت مرد کی ساتھی الداس کی ٹرین سے بنری اور گوشت م سے گوشت ادر بدیماو بون) ہے۔ جمد حتیق کی عورات مثلاً سازہ - رتبقہ راقل ترجم بمشيرة موسف - دلوره وهروسي مروسي ادخياهالت مي اغرانسي أتي - كرتاب منتشارا مي عرات كي حقوق كي خاطت واجبي طور پر گئي تني يسكين جون جن زمانهُ مذر ما گيايه ييگو دي خياة فرقد الماث كانبت بدس برتر و تركي مفداوز مع كم بمصر سؤد ك ورات كادين كى جائداواد يكلونا مجور كها تتما يجب ول من كا ساء كراسا يسبى جورات ست جي جا بإشادي كل جس كرما إطلاق وس وي عينا عيركاب إستناك الفاظ ربية ، كوروار كالحدة مغرين زالى تغير بي كيارتے تھے۔ انفافا زر بحبث يہ تھے " اُل کوٹی مرد کو ٹی تورت ليکے اس سے باہ کرے۔ اور ابداس کے ایسا موکر و واس کی تعامیم عوری مرداس معب سے کاس سے أس م ك فى عبد مات ياتى تو و كواس كوطلاق الم مكيد كرس ك يا تحري شد اورات ا بند گارے بامر کرے "اُس ایت میں مفتر میں اداس کے شاکر وافظ مالید" پر اُدوائے تھے وداس سنة ناياكي اوروناكاري كالعلب اختركت تعيد مفسوليل اداس عك تفاكرو نعقد بات ميرز وروست معلى ملكت من كراكركن مروسمولي يُرى يات، يرشل موى كرول الدون ي طلاق وس قوما رُيس مدر في حقيب اصاس كم شاكرد الفاظ الدوران كل عدر ورد والدورية مع الديكة مع كرافن ورورت وفي ووويت وفي

خاطر بوادر پہلی اس کی نگاہ میں عزیز نہ جو تو طلاق جائیز ہے۔ ربی ملیل کی رہے تھے۔ اور میلیوئے مراد کوئی ہری بات الی جاتی تھی۔ اس ربی کے شاگر و میں تغییر کر ہے تھے۔ اور کھتے مقطے کرچ نکو کمآب استشامی زانسے کی مزامرت ہے۔ ابند اکٹیت بالامی لفظ بلیدا،

سے مراد" زیاد بنیں مکر برتم کی باقی معسود ب +

یہود کی کتب تفاصر دلغی شاہ بی طلاق کے جواز بر مرقوم ہے کہ خوہر ذہل کے خور میں طلاق دسے سکتا ہے ۔ اگر حورت موسوی فرنعیت کی پابند نہو۔ خلاا اگر فرم کو اُو کھانا کھلا دے جس برقرہ کی ادا نے گئی ہو۔ یا اپنے پہلے گوندھے ہوئے کہ نے میں سے تو بانی دوسے یاکسی مت کو جا کر سے نانی جوادا نہ کوسے ۔ اور اُل کو فی عورت بہودی رسوم کی بابند شہوشلا بال کھلے عوام کے سامنے نظر جائے یا گئی کوچوں میں چرف کے یا اپنے باز دہرمز کے ا یا خور شخاص کے سامنے گفتگو کر سے یا شوہر کے سامی اور شام اور شرکے مقام کی اراف ان مراف کو ا الفا فامنہ سے نما نے یا شوہر کے گھر میں جو کی تو اور مشوہر والا آل اور اپنی ہوی کو اللاق وسے تبدیل کرتے یا س میں جرنی عورب ہوں تو اُدہ شوہر والا آل اور اپنی ہوی کو الملاق وسے سے سکتا ہے ہ

ضراوند کے ہمنہ بیروعورات کوندائیت ولیل اور فوار خیال کے تھے۔ان کا بیفور نظا۔ گرسی عام مگریں کوئی مروکی عورت کوسلام نہ کرے اور نداس کے سلام کا جاب شے ۔ نواہ وُہ عورت اس کی اپنی جری بی ہو۔ ان کی تعب مروجی بر تھا تھا کہ فرعت کے الفاظ کا جل جانداس سے بہترہ کے ان کوعورات کو دیا جائے ہا حیاوت شانوں میں دور مراع شکر گذاری کی عبادت میں بیدانفاظ بانے جاتے ہیں ۔ اے خوا وٹر تو نوایک ہے کو کار توسیخ مینے توسینا گرورت پیدائیس ک ایس وجر تھی کرجب فدا وند سے باتیں کر جہنے ہے۔

سے وسال واسے اور جس اسے میں اسے دیا ہے۔ دی تاہد سے الله اسے اور جس سے الله اسے کو ایا اور ساف فرایا کی کا بابٹ دی تاہد سے الله اسے کو ایا اور ساف فرایا کی کا بابٹ دی تاہد سے اسے خوال کے جوالے کا اور بیٹ کی موار سے تعداد میں سیسے مہمیں اپنی جو اور کو چھوٹر وسینے کی موار سے موار اللی تعداد مرحا کر تعدود اور الله کا مرحا کی تعداد مرحا کر تعداد الله کا مرحا کے موار اللہ کا مرحا کے موار میں مار اللہ کا مرحا کے موار میں میں ایک کا موار سے موار میں کا موار شرحا کر تعدود اللہ کا کہ موار میں میں اللہ کا کہ کا کو میں موار موار موار موار کر کے کا موار میں میں اللہ کا کہ کا کہ موار میں میں اللہ کا کہ کا

اس من ابتداری سے انہیں مروادرعورت بنا بالله اس بی جی حبال سے عیاشی ادر فسق ونور كا قلع قدم كرويا اور الملاسط فيم كى سجلني كردى -

الخياطيل كي مطالع مديم ريظ مرجوم تلب يرضي مالمين حورات كي قدرومزلت كرتے تصورتى ١١: ٥٠ وغيره) ورات كى دوس كے ليكويد بى مكرمند تھے مبا آور س کی روس کے لئے۔ عورات کے ساتھ ما قات ور مفتو کر سے میں کمو عارز تھی دو حال کے عورات کی دو کرنا اینا دمن حال کرتے متے روقا ہے)۔ مالار عورات كونجى كونين من عا وصلالت سے كال صراط ستقيم بروال عوات كافداوند سے ایسا اس میں کراپ ال ان بافداکر آن تھیں الوقائي ،ادرآپ کی ما کنی کے وقت جب كل خلفت ضداوندكى دغمي مان منى به مدا كارحورتي مع عرق فى كروا ونه كرك خداوندكى ملیب کے ہاں کھڑی تھیں –

سيحيث منے فرقهٔ اناث پراہری اصان کیا ہے۔ بیو لوں کے حقوق کو داجی طور بر محفرة كرك توبرول كے ساتوساوات عطاكروى بد- رُدمانى مورس أدبيل كے بم قر قراردی کئی میں بہنجی جہان عورتوں الدمرووں دونوں کے لئے کفارہ موسئے۔ وونوں کو عجات دینے کے لئے اِس و نیامی رونی افروز ہوئے (ابطر سے - گلتی ہے) -عورت ج خداد تركي مرس يبليه ادى كالكيت ادرجا أبراد خيال كى جاتى تتى - اب بدات خود ايشنس اورغرفانی روح تسلیم کائی ہے۔ اعمال الرسل کے مطالع سے ہم ویکھتے ہیں کوارت کی حیثست برکمی عظیم الشان تد بل بدا موحی ہے۔ ابتدائی کلیسیا میں ہم موقیم طاقی میں۔ جوبنيردك لوك برت كرتى يى عوات رعايس ادرعبادت يس شركيب بوتى يي داقرال ا بعِسْ نَعْنُادِعِرانِيوں كے خطاكو ايك عورت كى ربيسكلا >كي تسنيف قرار ديتے ہيں۔فرقد أناث كليسائى عبدول يمت زب دوم وا - انتقانه - مين المجري المنج يرامدى مي مودة ادى دىن اورقر بان ايون رولست كاكام سروغام دى دىي دى

بؤن والتبي المصفون بالحمر تبوى وكافضاران نبها وذكره باوان وكوار كالمتعيل ذكرتاجس سيم كم حذ طور وفيس كرسكة كفراد وسيح كى الدمة وأيام يعيظ وفيل تبديليال ببذاكردي- ودمنرل كمعترس توسل مرسالفه والمرضاء وعلين كأشان مي وكالتكنيم

بغ العلى بمالم - كشعث الدسط بجب الم ويكت فتوزؤهال

تمہارے لئے ایک منجی پیدا ہوا۔

میحی کے ناظرین کوعیدمبارک ہو میج ہمارے لئے پیدا ہوا۔سب کومبارک ہو فرشتے بیسنا رہے یں۔ ڈرونہیں مبارک ہو۔ کیونکہ و کھو میں تہیں بوی خوشی کی بٹارت ویتا ہوں جوساری امت کے واسلے ہوگی کہ آج داؤد کے شہر میں تمہارے لئے ایک منجی پیدا ہولینی مسج خداویم'' یہ کیسی عجب بيدائش ب- يوحناكى بيدائش سے متفرق ب-بيدا ہوتے عى زمين ير أسكا نام روى رعیت کے رجشر میں درج ہو جاتا ہے ۔لیکن آسانی گروہ اُسے نوع انسان کا نجات دہندہ ا يكار ربى ہے۔ ركھا بوا تو وہ چرنی مل ہے۔ -جہال ندشان ہے ندشوكت ہے۔ بلكه غريجي کی حالت سے بھی گرا ہوا مطوم ہوتا ہے۔ ہر فرشتے کے ظاہر ہونے میں خداوتد کا جلال ماری طرف چک اُٹھتا ہے جسکا کچھ کرشمہ پولوں کو دمشق کی راہ پر دکھائی دیا تھا۔" میں نے دوپېر کيونت راه مل مير د يکها که سورج کے نور سے زيا ده ايک نور آسمان سے مير سے اور مير ب گردا گرد آرجمگا اعمال :١٦:٢) ايها نور جس كا ذكر زبورنوليس نے ان الفاظ ميس كيا ہے۔تو حشمت اور جلال کا لباس بینے ہوئے ہے وہ نور کو بوشاک کی مانند بہنتا ہے (زبور ۱۰۴۰: ۱۶۱) ۔ بہ مجسم کر دینے والا شعلہ ہیں ۔ بلکہ نازگی بیش نور ہے۔ جو اند عیری رات میں چک کر اس عجیب بچہ کی پیدائش کی خبر پھیلاتا ہے۔ پھارے گنبگار انسانوں کو یہ نور کہاں نصیب۔ انگی کوا وچھی اس آب وتاب کی تاب کب لاسکتی ہے۔ جیکا چوعدی آنکھوں میں کیوں نہ آئے۔ منبع نور سے عمل انسانی جیرت نہ کھائے تو کیا کرے۔ جیگانڈ چیم آفاب صدافت کے طلوع ہوتے بی تاریکی کے پردہ میں منہ چھیاتے پھرتے ہیں۔روی بدبو سے بجری قبروں اور تاريك غارول مي جاكر بناه ليت بيل- يه جويان حران نه مول تو كيول نه مول فوف د منكمر كيول نه مول - ليكن جس نجات دمنده كي خبر وه سننے والے بيں - أسكم مبشر اپني بثارت

کے مطابق انکی حمرت کو دور کرتے۔ان کے خوف کو مناتے۔انکوتسلی دیے اور پیغام نحات اور مردہ حیات کے لئے ان کے داوں کو تیار کرتے ہیں" ڈرونیس - کولکہ دیکھو۔ میں تہیں يوى خوشى كى بشارت ديتابول جوسارى أمت كيواسطيموگى _ اے دوستوا بری خوثی کی خبر جمکولی ہے۔غمز دہ اور خوف زدہ انسان کے لئے اس سے برحکر تسلی کیا ہوسکتی ہے۔ کہ غم وہ رہو ۔خوف کا فورہو اور خوشی سے مسرور ہو۔ عبد منتق میں نبیول نے بار بارخوثی کا ذکرکیا ہے۔اسکی امید دلائی ہے۔"تو اُمت کو زیادہ کرنا جس کی خوثی تو نے افزور (نه) کی وہ تیرے آگے ایے خوش ہوتے۔ جیسے درو کیونت اور غیمت کی تفتیم کے وقت لوگ خوش ہوتے ہیں۔"لین بیصل کی خوشی سے کہیں زیادہ اور غیمت کی تغنیم کی خوشی سے کہیں بدهکر ہے۔ یہ بوی خوشی ہے ۔اور انجیل اس بدی خوشی میں سے شروع ہوتی ہے غریبوں کو جب پہلی دفعہ یہ انجل سائی جاتی ہے۔ تو ان کے دل کی حالت اس خوشی کی شہادت و بی ہے ان کے دل باغ باغ موجاتے ہیں ان کے چیرے شاداب ۔ وہ خوشی کی کے گیت گاتے ہیں اور دومروں کو جا کرمڑ دہ مناتے ہیں۔ گناہ کے لئے جوغم کرتے ہیں ایکے باس مسى بوى خوشى لاتا ے کہ ابد تک اس کا ذخیر وگھٹ نہیں سکتا۔ نہصرف غم کی مرہم ہے بلکہ دل کو حقیقی خوثی عطا کرتی ہے۔ اگرچہ شروع میں یہ خوشی ان گڈ ریوں کے سامنے پیش کی گئی لیکن وہ ساری اُمت کیلئے ہے۔ میرے اور آپ کیلئے ہے۔ سارے جہان کیلئے ہے۔ کوئی اس سے خارج نہیں کیا گیا۔جبتک کہ کوئی خودایے تیک اس سے خارج نہ کرے۔ "میری انکھول نے تیری نجات د کھ لی ہے جو تونے سب استوں کے رو برو تیار کی ہے۔ تا کہ غیر قوموں اسکی اُمت کیماتھ خوشی کریں۔ " اے ساری غیر قوموں خدا وید کی حمد کرواور ساری اُمتیں اُسکی ستائش کرو ۔دومیوں ۱۵:اوا یہ پیغام سموں کیلئے ہے۔ زمن پر اُن آدمیوں میں جن سے وہ راسی ہے سلے۔ اِسلئے آج

مل اور آب اور سب میکی خواہ یبودی مول یا غیر یبودی ۔خواہ کالے مول خواہ کورے۔خواہ عالم بول يا دان _مرد بول يا عورت _ دولمند اورغريب سب اى خوشى مل شريك بيل اورا یک دوسر کوآج می کی پیدائش کیلےمبار کبادد سرے ہیں۔ " آج داؤد کے شر میں تمہارے لئے ایک منی پیدا ہوا ۔ نبوں نے اس کی خبر دی تھی۔ یہ بٹارت اکی پیٹین کوئی کے مطابق ہے۔" ہارے لئے ایک لڑکا تولد ہوا۔ اور ہم کوایک بیٹا بخثا گیا۔ آج سے لیکر دنیا کی تاریخ کے دو تھے ہو گئے۔ میج کی پیدائش سے پہلے کا جہان اور مسیح کی پیدائش کے بعد کا جہان ہرانا جہان اور نیا جہان۔ ہرانا انسان اور نیا انسان ۔ ہم انسانوں ابنائے آدم کے لئے وہ نجات دہندہ پیدا ہوا۔ خوشی مناؤ اور خوشی کرو۔ اس عجيب ييدى تلاش كهال كريس-اس اين نجات دمنده كوكهال وهويرين واود كمشريم آج وہ پیدا ہوا ہے۔اور دا ور کے شم میں پیدا ہوا ہے۔نبیوں نے ایک خبر دی ہے۔اورکی جگہ وہ پیدا ہونہیں سکتا۔ نہصرف کاہنوں اور کھبیو ں کو اس کا علم تھا کہ میکہ نہ اکسی خبر دی ہے۔ (متی ۲۰۲۲) بلکہ عوام الناس بھی اس سے آگاہ تھے۔چنانچہ مقدس بوحنا ۱۲۰۲ میں عوام الناس ك تُعْكُوب برصاف متر في بي كيام عليل سي آيكا-كياكآب مقدى في بين كهاكه مسے داؤد کی نسل اور بیت کم کے گاؤں سے آئے جال کا داؤد تھا۔ مخرشتو ل کے مڑ دہ سے بھی يمي ظاہر موتا ہے كہ يد گذري اس نبوت سے واقف سے اور خاص اس موقعہ ير جب اسم نولی ہورہی تھی۔ داؤد کے خاعمان کی بہتی الی نمودارتھی۔ کہ برشخص کا دل غم سے بحرا ہوگا کہ ہائے میہ شاہی خاعمان اب اس پیت درجہ تک پینچے گیا ہے۔ کاش کہ ابن داؤ دجلد ظاہر ہواور بيذلت دور مواور داؤدي سلطنت پير بحال مون

عین اسوقت ۔الی مایوی کی حالت میں می خبر انکو ملتی ہے۔ کہ آج اسی شمر میں وہ بیدا ہوا ہے۔

اور فرشتے اکونٹان دیے ہیں کہ كسطر ح سے وہ اس نويدا يجه كى علاش كريں -كياميح كچم الى عى حالت من ہم ير ظاہر شهوا تھا۔ جب ہم نے اسے يہلے خميوں كى ناكاميا في كا تجربه كيا۔ جب ہاری کوششیں بے سود تغمریں ۔انسانی بہت حالی کا فقشہ آنکھوں کے سامنے آگیا گنا ہوں کابو جھ ہم کوکوہ گراں کی طرح گر کر کیلنے لگا کہ نا گہاں ہم کومیج کی خبرس گئی۔اوراس اُجڑی بے چراغ بستی کو آباد وروغن کر دیا۔اور گناہ کے بوجھ سے آزاد کر دیا۔اور ہم چیے گے اسکی تلاش کرنے اور ببت لحم میں جا بینے۔اورایے خداوئد منجی کو جا کر بجدہ کیاا و رأس کو جو جہان کی نظر میں پست اور ذیل ہے اپنا خداو مراور نجات دہندہ مان لیا ہے۔"اس کا تمہارے لئے بیہ پا ہے کہتم اُس يے كو كيڑے ميں لينا ۔اور جرني ميں برا ہوا ياؤ گے۔"نشان ميہ ہے"ج ني ميں" ايك يجه كيڑے مل لیا ہواملیگا۔ بید کا کیڑے مل لیا ہونا تومعمولی واقعہ ہے۔امیر وغریب کے بیے ایے عی کیلے جاتے ہیں۔ وہ ہم انسانوں کی طرح معمولی انسان بنا۔ یہ کیڑے جن میں لیا ہے وہ ہاری بیکسی اور کمزوری کا نشان ہیں۔ جو بر فرد و بشر کا حصہ ہے۔ (حز قبل ۴۱۶) لیکن غیر معمولی نشان چرنی ہے۔ وہ نایا ک میلی ۔ گندہ چرنی ۔ جومویشیوں کے حسب حال ہے۔ انیا نوں کے لیے کیسی غربی کیسی فروتی کانٹان ہے۔ای نظیر نظر نہیں آتی ۔اور چونکہ گڈ ریئے ۔ اصطبل اور جرنی سے مانوس تھے اس کئے یہ شان وشوکت خاص ان کے لئے حوصلہ افزاتھا۔ تم اُس کے مزد یک جا سکتے ہو۔ وہ دنیا وی شان وشوکت کے ساتھ نہیں آیا۔ جیسے دریا بلند بہاڑوں سے ارتا ہے اور میدان میں بتی میں بنے لگتا ہے تا کہ اوٹی سے اوٹی اور بہت سے بہت وحیوان اس سے بیاس بجائیگ بلکداتا بھی میں بہتا ہے کہ حیوانوں اور انسانوں کو جمک کر بانی بینا پرتا ہے۔ یمی حال اس با دشاہ عظیم کا ہے کہ ایسا بہت اور فروتن بکر آنا ہے کہ بہت سے بہت اورغریب سے غریب لوکوں کو بھی اُس مک پینچنا ذرا کسر شان

معلوم ہوگا۔واہ بری بلندی واہ بری بہتی۔واہ کیما قبتی خزانہ آسان سے الر کر زمین میں فن کیا جاتا ہے۔ وریہ خزانہ میرے اور آپ کے لئے ہے تا کہ ہم اُسکے ذریعہ دولتمند اورغی بن جائیں۔ بچ کچ آسان کی بادشاہت اُس خزانہ کی مانند ہے جو کھیت میں گڑا ہے۔جے ایک شخص یا کے چھیا دیتا ہے اور خوثی کے مارے جا کے اپنا سب کچھ بچھ کر اُس کھیت کومول لیتا ہے۔ یا وہ اُس سوداگر کی مانند ہے اور خوثی کے مارے جا کے اپنا سب کچھے بیتیا اور اُس کھیت کومول لیتا ہے۔ یاوہ اُس سوداگر کی مانند ہے جو قیمتی موتیوں کی تلاش میں ہے۔ جب اُس نے ایک بیش قیت موتی بایاتو جا کے جو کھائس کا تھا سب ﴿ وَالا اور أے مول لیا اس لئے اس بجه کی پیدائش پروہ گیت گایا جاتا ہے۔جو کسی با دشاہ کی پیدائش پر کہی گایا نہیں گیا۔ یہ بچدان کپڑوں من لیٹا ہے۔ یا راز الی ان من چھا ہے۔ جے فرشتے شوق سے جما تک جما مک کر دیکورہ میں اور یکار یکار کبدرے میں - عالم بالا می خدا کا جلال - آؤ ہم بھی ای طرح مسے کی علاق كريں۔ تن من دهن كواس بر قربان كريں اور اسكى حمدوستائش كے گيت گا كر اس كبند گر دو ل کو کونجاویں _ آمین _

بزادن

برا دن میحی دنیا کا سب سے براتہوار ہے۔ بدوہ دن ہے جب خداو مسیح اس دنیا میں انسان اور خدا کے درمیان مصالحت کرنے اور اول الذکر کو گنا ہوں سے نجات دلانے کی غرض سے توقدت یزیر ہوئے تھے۔انا جیل سے ظاہر نہیں ہوتا ۔ کہ خداوی کس دن اور کس مہینے میں پیدا ہوئے تھے۔ گرمیحی مورخوں اور فاصلوں نے بوی تحقیقات کے بعد پی قرار دیا ہے۔ کہوہ ۲۵ ۔ دئمبر کو پیدا ہوئے تھے۔ اگر سالوں مہینوں ۔ ہفتوں اور دن کی تقتیم کا لحاظ کیا جائے۔ جب تو ۱۵ - دمبر ثاید تمام سال می ایک جمونا دن ہونا ہے ۔ مرخداوی میے کی پیدائش مبارک سے یہ دن سب سے بوا لیعن مبارک خیال کیا جاتا ہے۔اس دن وہ مخص پیدا ہوا تھا۔ جس نے بقول نیونین ''عظم'' زمانہ کی رو کا رخ بدل ڈالا۔تمام صدیوں پر حادی ہو گیا۔ (ایناس عرال جلالا) عظیم ترین اشخاص کے درمیان مقدس ترین ۔ اور موفرالذ کر کے مابین اول اخذ کرے کئی درج برم چڑھ کر تھا۔اورجس نے اینے چھدے ہوئے ہاتھوں سے سلطنوں کے بند جوڑ جدا کر دیئے۔اور ائی سلطنت ابدالاباد کے لئے انسان کے داول مين قائم كي::"

بزرگ برستی

انان طبعًا بزرگ بری کا شیدا ہے۔ اس کی زعر کی میں جو اہم اور افتلاب خیز واقعات بیش آتے ہیں۔ان کی یاداس کے دل می مرتے دم مک نازہ رئتی ہے اور وہ اس دن کو خاص طور پر یاد رکھا ہے۔ جب وہ سالانہ ایام کے سلسلہ میں چکر کھا کر آنا ہے۔ تو اُس خوشی یا رنج کا اظہار کرتا ہے۔ مال کو دیکھو۔جس دن اُس کا پہلو تھا بید پیدا ہوتا ہے۔کیس خوشیاں مناتی ہے۔ اور ہر سال جب وہ دن آتا ہے۔ تو اس کی یاد میں ضیافتیں کرتی ہے۔ اینے لخت جگرکوکوئی نہکوئی تخد دیتی ہے۔ جب کس کا بچد خدانخواستہ مر جاتا ہے۔ تو وہ دن اے کس درداوررنج کے ساتھ یادآتا ہے۔انسان کی زعر گی میں گی اہم واقعات بیش آتے ہیں۔ ب سے بوی پیرائش اور موت کے واقعات ہیں۔ اس کی زعمگی میں وہ دن بھی بوا انتلاب خیز اور قابل یا دے۔ جب وہ اپنی خود غرضی اور تجرہ کو خیر با دکہکر بحری گرجا کو سامنے اصوم معامی رسوم کے ساتھ کسی نیک بخت کا ہاتھ کیر لینا ہے۔اور اپنی راحت و آسائش اور ابنا گھر ماہراس کے سپر دکر دیتا ہے۔وہ شادی کا دن ہوتا ہے۔اس کی ماد مل بعض خوش نصیب میال بوی یا نجول - دوی -پدرهوی -بیسوی - چیدوی - بیاسوی اور ساتحوی سال برے کروفر سے جوبلیان کرتے ہیں۔ایے عزیزوں اور دوستوں کو مرفو کر کے خوب خوشیال مناتے ہیں۔ مرخوشی کی ضدر رفح ہے ایک اور اہم واقعہ میاں بوی کی ابدی مفارقت ہے۔ جومدت دراز نبیس بحول سکتی _بلکه بعض با وفا_ نیکدل اشخاص رفج وغم کواپنا مونس و مدرگار بنا لیتے ۔اور ای کے ساتھ زندگی گزار دیتے ہیں۔جو واقعات افراد کی زندگی میں پیش آتے ہیں۔وہ اقوام کی زیر گیوں میں بھی آتے ہیں۔ کیدکہ قوم صرف افراد کا جموعہ ہے۔ انگستان والوں کے کئی قو می تہوار ہیں۔خلا ملک اشعرا شیکئیر کی سالگرہ۔ جنگ جرالڑ کا دن۔

مارے بال دوسر لین رام لیلا کا تہوار ای فتم کا ہے۔کو اس کی عائت دیگر تہواروں سے مخلف ہے۔سب قو موں میں کوئی بزرگ کی پیدائش کا دن اس لئے خوشی کرنے کا دن ہوتا ہے۔ کہاس کی ذات سے کسی فرقہ یا گروہ یا قوم کو فائدہ بھنے چا ہے ۔ بر سال ۳۔ جولائی کو الل امر کے بوی وجوم دھام سے اس وجہ سے خوشیاں منایا کرتے میں ۔کہ اُس تاریخ کو انہوں نے ایک غیر حکومت سے خود کو آزاد کیا تھا۔ میحوں کے نزدیک ۲۵ دبمبر اس واسلے مبارک اورخوشی منانے کا دن ہے۔ کہ اُس روز خداو مد قادر مطلق نے اپنا اکلوتا بیٹا اس دنیا میں بھیجا تھا۔ کہ وہ ہمارے گناہوں سے ہمیں یا ک کر کے والد ساوی سے ہمارا ملاب کر دے۔ واقعی اُس نے ہم پر بہت ہی بوا احمان کیا ہے۔جس کا شکریہ کروڑوں زبانوں سے اوانہیں ہوسکا۔ صرف یمی ہوسکتا ہے کہ ہم اُس کی محبت قبول کر کے اس کا اظہار کریں اور اُس کی بادشاہت کواس دنیا میں قائم کر کے اس کا جلال ظاہر کریں۔ جتنی بر کتیں اور نعتیں خداوند نے گنہگار اور نالائق انسان کو عطا کی بیں۔ان سب سے بوی برکت ازلی زعرگی ہے۔ جے خداور من کے ویلہ سے ایمامار عاصل کرنا ہے۔ اس کے وسله سے خداویم نے اس محبت کا اظہار ہم پر کیا۔ جو وہ اینے خطادار اور نافر مانبر دار بچوں کے واسلے اینے ول میں رکھا ہے۔ بیت الحم کی چرنی میں البی محبت مجسم ہوئی۔ مسج نے انسانی جامہ بہنا۔ تا کہ باپ کی محبت ہے انتہاان انوں پر ظاہر کرے۔ نہ صرف محبت ظاہر ہوئی۔ بلکہ نور اور روشی اور حیات ابری بھی ظاہر کی گئی۔ سے نے اینے بھیم اور مولود میارک سے مفارّت اور دوگی کے اُس بردہ کو جاک کیا۔جے اُس نے خدا کو انسان کی نظر سے اوجمل کتے ہوئے تھا۔اُس نے اُس سکوت کی مہر کو تو ڑا اور باپ کا بیارا کلام سایا جے سے گنبگار انسان مدت دراز سے محروم تھا۔ باب کو کسی نے نہیں دیکھا ہے گر بیٹے نے جو اُس کی کود میں

ے باپ کو ظاہر کیا ہے۔ فیلوس سے خاطب ہو کر غداوئد نے کہا۔ جس نے مجھے ویکھا ہے۔ أس نے باپ کود مکھاہے۔"

برا دن ہمیں یاد دلاتا ہے کہ جس طرح باب اور بیٹا ایک ہیں اور بیٹے نے تمام دنیا کے گناہوں کا بوجہ اینے سر اٹھایا ہے۔ ادراتنے بوے اثیار سے کام لیکرمصلوب ہوا تھا۔ جاہے کہ ہم بھی جو اس کے بیرو ہونے کے دوریار بیں۔اس کی برادرانہ مجت اور یگا گت کا اظہار کریں۔ وہ سب کواین بھائی سجھتا ہے۔ آؤ ہم بھی اس کی تھلید کریں اور بلا انتیاز ایک دوسرے سے الغت كريں ادنی واعظے كا اممياز نہكريں -سبكوايے بھائى تصوركريں اور أن كے ساتھ ویا برناؤ کریں۔ پولوں کہتا ہے۔"جس کے اعرمیج کی رُوح نبیں ہے۔وہ اس کانبیں ہے۔" ماری مسجی سیرت اور محبت الی ہو۔ جیسی سورج کی روشی۔ جو ہر جگہ کیسال چکتی ہے خواه با دشاه کامل مو یا مهتر کا جمونیرا برا درانداور نیک برنا داییا مو-جیها میندجو زرنیز اور بخر -خلک رتیلے اور سر سبز و شاداب وادی میں مساوی بڑتا ہے۔ خداو مسیح نے کہا۔ اگر تم جھ سے محبت رکھتے ہو۔ تو میرے احکام پر عمل کرو۔ میں ایک نیا تھم دیتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ ایک

ووم عسعبت رکھو::

ناظرین اگر سال رواں بے پروائی میں گزرا ہے۔ تو آندالے سال کے شروع سے قصد کراو۔ كدايے قول وفعل اور زعر كى سے اس كا جلال اور محبت ظاہر كرينگے _جس نے جميں اليى شاعدار آزادی اور بیش بها ابدی زعرگی عطا کی ہے۔ اور جس کی سالگرہ کے یاد میں ہم برا دن مناتے اور خوشیاں کرتے ہیں: ؛ (ج۔آر۔آر)

بڑا دن اور بچ ' جم ان تنے بچول کو بیار کرتے ہیں ۔اور ریجی جوخدا کے ہاں سے تا زہ دم ہمارے

یاس آتے ہیں۔ ہمیں بیار کرتے ہیں۔ اور یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے تو (حیار کس و کس)

يئے سال کانخفہ

ار واکٹر آئی ۔ او الطاقی سال کے بہلے ہینے کی اس اللہ کے بہلے ہینے کی اس مصرے شکلنے کی تیادی کردہ ہے مند کا اس مصرے شکلنے کی تیادی کردہ ہے مقد کا اللہ اللہ کا بہلا ہینہ تھے اللہ اللہ مقرد کی اخروج الا : ۱۸) اور کھیل سے آزاد ہوئے کی آباز اللہ کی عید مناف کے بہلو تھوں کے ایور مال بسال متب کا برہ ان کو یاد دلایا کرے کوجب مدانے مکت جمر کے بہلو تھوں کو الا آباز ہیں کہ میں اللہ کے بہلو تھوں کو اللہ فوشت کی تواد سے کے بہلو تھوں کو الا آباز ہیں کہ میں اللہ کو اللہ کو بیار کہ میں کو بیار کو بیار کہ میں کو بیار کہ میں کو بیار کہ میں کو بیار کی خوالی سے میں اللہ کی میں اللہ کے جو سے ایک اور اپنے ہیں اللہ کے بیار بیار میں اللہ کا اور ایک اس میں خوالی اس کو بیار کو بیار کو بیار کو بیار کی میں میں خوالی اس کے بیار اس کو بیار کی کو اس کے بیار کی کو اس کو بیار کی کو اس کے بیار کی کو اس کی کھیل کی کو سے دور کا کو اس کے بیار کی کو اس کے بیار کی کو کو کو کی کو کی کو کی کو کھیل کے کہ کو کھیل کی کو کھیل کا کا کا کا کھیل کی کو کا کھیل کی کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کا کھیل کی کو کھیل کا کھیل کو کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کو کھیل کو کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کو کھیل کی کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کی کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کی کھیل کے کہ کو کھیل کو کھیل کے کہ کو کھیل کے ک

آئ کہ سیجب شاہر تقیاہ نے بنی امرائل میں میواح شرع کی تو م س نے پہلے مہینے کی ہلی ایکے کوخداوزد کے گھرکے وروازوں کو کھوالا اور اُن کی مرست کی رام تواریخ ۲۰:۲۹) یا نوروزول کے دروازے کھو لئے کاون ہے تاکیسے عالی کو باوٹ او ہماسے ول کے اندوقال ہو کرسال معرکک

عمر بعاری زنرگی کا بادشاه موه

مم - بعرجب خداکی بکل دت مک بندر سے کے سبب سے فایظ حالت می تھی

قو کیساہ کر کابن خداوند کے افرونی گھری اُس کے پاک کرنے کو دائل ہوئے اور وُ وہ اس اور وُ وہ اس اور وُ وہ اس اور وَ ا

سال مراکع و! ماسال مراکع و! اکبے میں دن بہار کے کوئنی گذرگئے عوبور دار قلم جناب پادری رمت سیج صاحب و تقظ مبل فروز قادرِ انگلای وشیریں بئیا تی،

درد کا وقت گذرار گرمی کے ایام تمام ہوئے۔ اور ہم نے رائی نہیں بائی برسری قوم کی بیٹی کی شکستگی کے سبب میں شکستہ ولی ہؤا میں گڑا ہما رہتا ہوں۔ خیرت سے جھٹے زُما کوایا میں روشن قبدان نہیں کیا وہاں کوئی طبیب نہیں مربی قوم کی جھٹے کیوں ہگئی کیا جہیں ہوتی۔ رمیاہ جہتے

شابان بعود موقعیم ادرصیاتیاه کازمانه ایت بی آریک زماند تعا- بان خت تصیبت کازمانه تقا-من پرستی ادر مبری شرعیت سے بے بردائی مدسے گذرگئی تقی- شاہ سے گذانک کیساں سال تھے۔ جیسا کر میمیاہ مرسی میں مرقوم ہے۔ خداد ند فرما آ ہے۔

و مکھوکہ تم جوئی یا قوں پر جوشود مندنیں ہوسکتیں۔ عناد کونے ہو۔ کیاتم جوری کو دھے ؟

فون کو دیکھے۔ خاکاری کو دیگے ۔ یہوئی تم کھا کہ گے ۔ اور تقبل کے آئے و بان جلا کہ سے اور فیریعود اور کی جہندی تمہیں جا سے تھے۔ بیروی کو دیگے۔ اور میرے عندان گوری جومیرے عام کا کہلا ہے۔

میرے نام کا کہلاتا ہے ۔ تمہاری آئی تھوں یم جوروں کی کو و ہے ۔ و کیو خواد ند کہ ہے ۔ میں سے جومیرے نام کا کہلاتا ہے ۔ میں سے اس میرے اس میلان یم جستیل میں تھا ۔ جس برئی سے پہلے سے نہنے نام کی ورو ہے۔ و کیو خواد ند کہ ہے ۔ میں اب میرے اس میلان یم جستیل میں تھا ۔ جس برئی سے پہلے سے نہنے نام کی تا کی کیا تھا ۔ جاؤاد دو کھو ۔ کر میں سے اپنے گروہ اس اٹک کی ٹرائی کے سب ا سے کیا گیا ۔ اور اس اس سے کو کو اس سے اور میں سے دورش نے سویسے اور می کو اس اس میں تھا ۔ دورش نے سویسے اور می کا کیا ۔ اور

کما۔ اور کمتابی رہا۔ پرتم سے زمن ۔ اور می مے تہیں کا یا۔ پرتم نے جواب نردیا۔ سومی اس گھرسے جومرے نام کا کمانا ہے جس پرتمانا احماد ہے۔ اور اس کان سے جسے میں نے تہیں اور تمارے یاپ وادوں کو دیا۔ وہی کر دن گا۔ جومی نے سیاسے کیا ہے۔ اور یک تہیں اپنے ساننے سے نکال ڈیگا

جس طرح سے میں نے تمہاری ساری براوری افرائیم کال آل کو نکال دیا ہے۔

کلیسیا کی یہ صالت دیکھ کریمیا ہاہ و نالرکا اسے کیونکر اس کی آنکھیں گھانے تھیں۔ اُن

برکاریوں کے سبب جوصیب توم پر اُ نے والی تھی۔ بپٹی بینی سے دیکھی ہے۔ وُر دیکھتا ہے

کر طرح اس فیر لوراس قوم کو تیا ہ و پر بادک نے کے داسطے بابل کی وجس آدہی ہیں میں گھروں ا کے فراقے کی افراز دس سے سی جاتی ہے نہ اس کے بھاری بدن وا گھروں کے ہندیا نے کی اواز سے

مامزین کا نب گئی۔ وُروا کے اور زمین کو اور سب کچہ جاس میں ہے اور ٹبرکوسی اُس کے باشندو

میت سب کچہ بھل جاتے ۔ یرمیا ہے برسیاہ قوم پرست تھا۔ قوم کی ہمدر دی میں اُسیارٹیا ہُوا

میت سب کچہ بھل جاتے ۔ یرمیا ہے برسیاہ قوم پرست تھا۔ قوم کی ہمدر دی میں اُسیارٹیا ہُوا

میا نہیں ہے مقتولوں پرون وات رونا ہے جودکھ بوکھیں اُنسووں کا سونا۔ تب میں اپنی قوم کو جھوڑت

بناوتوں کے سب وُروان کو دیکھنا منہیں جا ہا۔ اُن اس مروضا کی جان کہی صفیب میں ہے ۔

میت سے کیل جاتی کے کو کل محبرے ان کا والے ور کھ و کیما نہیں جاتا ۔ اُن کی مسکن ہوتا ۔ تومی اپنی قوم کو گھوڑتا اور اس کے دیما نہیں جاتا ۔ اُن کی مسکن ہوتا ۔ تومی اپنی قوم کو گھوڑتا اور اس کے دیما نہیں جاتا ۔ آن کی اپنی قوم کو گھوڑتا اور ان کے کو کل محبرے کا میکان ہوتا ۔ تومی اپنی قوم کو گھوڑتا اور ان کی سے کو جاتا ہا ہی کے کو کل محبرے ان کا واکھ و مکھوٹا نہیں جاتا ۔ تومی اپنی قوم کی گھوڑتا اور ان کی سے کیل جاتا ہا ہے کو کل محبرے ان کا واکھ و مکھوٹا نہیں ۔ تومی اپنی قوم کی گھوڑتا ہے اور ان کی سے کھوٹا تا ہے کو کل کو گھوڑتا ہے۔ اور ان کا کافری سے کیل جاتا ہا ہے کو کل میں کو سال کا کا کھوڑتا ہے۔

عرت کے داسطے ان کوست الی بر بادی کا افت وکھا یا جا تاہے۔ بس میرسے اس کا نے اسے میں جوت کی ورد کھیں کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی کا بسل سے کیا۔ اس کی کے سب سے اور اس کی کے سب سے کی کا بسل سے دو اس کا میں کے اس کے دائر المبند اور اس کے دوستے اوا زمان سے دوستے اور ان سے دوستے اور ان کے دوستے میں دوستے کے دوستے کی دوستے کی دوستے کے دوستے کے دوستے کے دوستے کے دوستے کے دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کے دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کے دوستے کی دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوستے کی دوستے کے دوست

رمیا کی کے ہوتے ہیں۔ واقعی بڑی مسیبت میں گوفتد ہوتے ہیں۔ ان کی جائ میں مراد تی ہے۔ ایک طرح ور ابن جان سے تنگ آجاتے ہیں۔

يرما وكت بعدد وكاوت كذرك ورم بهارة يا درخم برارجا أسعين م أميدك في -ك بمار آتے ہی ہم مخلصی إ مجلك عرام واب سے می دن بمار كے وبني كذر كے -كيابي عالمت ہمارى نهي -روزروزبهترون كي انتظار كرتے يى -كونفين در ريوائو امتينگر بوتى يى مرحالت كيا ب يسرد وزمير ع بين والا معاطيب- مجمع ايكسيى بُعالى ف مكعاكم بنى زياده كونشين ق الم انتى بى زىلده دى در مادة ويرستى برحتى باقى بىد-اب معلوم بوتى بىد كراسان كى درداز بنديس يخلعي كى كو فى مؤرت نظر نبي اتى -جراطيع على اورسياسى عاطات المجمن ين يراي ير كيساكى مالت مس سع بى برز المجنول ي مينى مُوكى سع منهب اوروين يورب مي رائے ام تھا۔ گراب و میں جا تا نظر آ تاہے۔ اس کی بڑوی ہندوستان کی کیسیا می کرہی ہے۔ مغرب م سيحيت ببرا مح نام ہے۔ سيج كى اعجازى بدائش يعجزات جيم كي ميانت عروج ساصرف وہم خیال ہور ہے۔ کی اس سے معلوم بنیں ہوتا کرکوئی ند کوئی معسب کلیسیا بر صرورا ف والى ب -كياكليساي كوئى يرمانيس جسفارتى دعاش كرس مهارى أنكسون کے سلنے سسیل کی طبیع بجیم کے عالیشان سربعال گرمے خاک میں ال سکے۔ افرایم کی طبیع بجیم۔ بولند -سرويابرباد بو كئے - بارى أ تحسين كملين -كليسا كوعبرت ندا أنى - مكرا ور مجى خت ل مِركمي - او زمراد نرسياغي - دري بي بروائي - و بي ناج رنگ - و بي عيش وشرت - الواد كوكري خالى حِبُّل مِن عُل من في مات من كيادُه زمان أكياب كرب دين كم مره ملت سيبتون ی مجتبت تھنڈی ہوجائے گی۔ کیا بن آدم زین برا کے ایمان باسٹھے گا۔ خورغرضی کا زمانہ ب -خود الكارى كذ نركى مفقود مجسّت عنقا - فداك محركا شوق ندامد-كال عرى يكول سيلاب - توسول بعيني سار وهاور خداوند فرما تاسعه- كالرتم مي توب ذكرد - وس ای طبع باک ہوگے ہ

یرسا چیران ہے۔ کرکیوں میری قوم کی بنی شفانہیں یا تی۔ جرمال کرحلعادی روغن بلسان موجودہے۔ اس روغن سے قرم کھنٹی اور گھاڈو درست بوجاتے ہیں کیا کوٹی حکیم نئیس۔ جورض کی تفخیص کرسے ۔ کیا اس وقت کلیسا کے درمیان کوٹی جلاج کرسے والانہیں۔ ماں میں توہرت جیسے کلیسیا میں و میں میرمیاہ اور دیگر انبیائی تھے۔ اور دوغن بلسان مجی موجود ہے۔ گرجس طرح بيود بخت ول ادر دنيا رپست بورس تقد - دې حال آج سي كليسيا كاب سرض ظاهر ښه - روغن لمب ان فعا و درسوع كانون موجو د سيم - گرب پروا في ادر ومنيا كي مجت توب كي طرف ماكل جوف نهيں و تي - جب يه مكورت سيم - توسيحت كيسے بو - يوم آ تا ہے كوفتين جوتى ہر - گرنتي وي - بيم بحى ون به اركے يوني گذر كئے -

سن المار میں کیسے کیسے حبرت انک واقعات ُونیا میں گذرسے ہیں۔ گرہا دی بحث ولی میں کوئی فرق نہیں ؟ بیا کسی تندیب کی تا ثیرہم پرنہیں ہوئی۔ ہی وجہ ہے کا بھاری حالت میں درجہ ہیں۔ بھاری بخت ولی وجہ سے خوا اپنے بند ول کی نہیں سنیا کیا ہماری حالت میں درجہ میک بنتے گئی ہے۔ کہ اس قوم کے واسطے و حالت انگ ۔ آہ یہ قونها بیت ہی مصیبت وو کھ ونامیدی کا پہنیا مہت نوا اور کے داسطے و حالت واسطے ہوا در اہل کا کوڑا ہم پاک پڑے۔ ادر ہم بر باد ہوجائیں۔ بے شک خواصا برہتے۔ اور میر کرتا ہے ۔ می میرحال میں وُر معاف نہ کرے گا۔ لیکن ایسا نہ ہو۔ کہ بھارا ہیا نہ لیریز ہوجائے۔ اور یہ بہنچا م رمیا وکی معرفت سی کرولے یہ

مسيح ميں آپ سب كى سلامتى ہو۔ كرسمس كے موقعہ بريہ كتاب خادم الدين كى خدمت بيش كرنا جا ہتا اینی دعاؤں میں یا در تھیں۔ کتاب میں سکین شدہ موادشامل ہے۔ ہدیہ کتاب300روپیہے۔ اپنی کا بی بک کروانے کے لیے رابطہ کریں۔ والس آپنبر۔ 0060183603164 یا دری مائیل جوزف_